



# Curricolo scuola dell'infanzia as 2023-24

**ISTITUTO COMPRENSIVO  
"DANTE ALIGHIERI" -  
AULLA**



## CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>		Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Competenza in materia di cittadinanza.	
<b>COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA</b>		Competenza in materia di cittadinanza. Imparare a imparare. Saper comunicare. Agire con responsabilità	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI 3 ANNI</b>	<b>OBIETTIVI 4 ANNI</b>	<b>OBIETTIVI 5 ANNI</b>
<i>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Accettare i compagni nel gioco.</li> <li>b) Relazionare positivamente con gli adulti di riferimento.</li> <li>c) Scambiare con i compagni giochi e materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Collaborare in situazioni di gioco.</li> <li>b) Accettare figure diverse nella sezione.</li> <li>c) Usare in modo adeguato giochi e materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri.</li> <li>b) Sapersi confrontare ed argomentare con l'adulto su esperienze vissute.</li> <li>c) Usare in modo adeguato giochi e materiali; dividerli con i compagni.</li> </ul>
<i>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Percepire e riconoscere sé stesso.</li> <li>b) Iniziare ad esprimere i propri bisogni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Sviluppare l'identità personale e differenziare sé stesso dagli altri.</li> <li>b) Comunicare i propri bisogni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Consolidare l'identità personale.</li> <li>b) Riconoscere ed esprimere i propri bisogni.</li> <li>c) Iniziare a riconoscere, esprimere e controllare le proprie emozioni</li> </ul>
<i>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Conoscere il nome dei compagni e delle insegnanti.</li> <li>b) Riconoscere e denominare i componenti della propria famiglia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Riconoscere l'appartenenza al gruppo sezione.</li> <li>b) Conoscere e indicare i ruoli delle figure familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Riconoscere l'appartenenza alla comunità scolastica.</li> <li>b) Saper ricostruire eventi della propria storia familiare.</li> </ul>
<i>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Comunicare con i coetanei e gli adulti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Sperimentare il dialogo e la discussione con gli adulti ed i pari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Conoscere e rispettare le regole della conversazione.</li> </ul>

<p><b><i>Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</i></b></p>	<p>a) Scoprire semplici regole della vita in comune. b) Partecipare a giochi e canti.</p>	<p>a) Porre semplici domande su alcuni temi esistenziali. b) Scoprire usi e costumi di altri popoli. c) Sperimentare le regole del vivere insieme.</p>	<p>a) Rispettare le regole del vivere insieme. b) Rispettare le diversità. c) Porre domande sulle diversità culturali.</p>
<p><b><i>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</i></b></p>	<p>a) Accettare il distacco dal genitore e il nuovo ambiente</p>	<p>a) Percepire la scansione del tempo scuola attraverso le routine. b) Orientarsi e muoversi negli ambienti scolastici.</p>	<p>a) Riconoscere e rispettare la scansione del tempo scuola. b) Muoversi con sicurezza e autonomia negli ambienti scolastici. c) Acquisire autonomia nelle attività. d) Comportarsi in modo adeguato ai vari contesti.</p>
<p><b><i>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</i></b></p>	<p>a) Scoprire alcuni spazi relativi alla propria vita personale.</p>	<p>a) Scoprire alcune tradizioni del proprio ambiente culturale. b) Scoprire alcuni servizi pubblici.</p>	<p>a) Conoscere alcune tradizioni del proprio ambiente culturale. b) Riconoscere la funzione di alcuni servizi pubblici.</p>

## CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	Capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza		
<b>COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	Imparare ad imparare Saper progettare Saper comunicare Collaborare e partecipare Agire con responsabilità Risolvere i problemi		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI 3 ANNI</b>	<b>OBIETTIVI 4 ANNI</b>	<b>OBIETTIVI 5 ANNI</b>
<p><i><b>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia della gestione della giornata a scuola.</b></i></p>	a) Raggiungere una sufficiente autonomia nelle attività di vita pratica. b) Muoversi con sicurezza e destrezza negli spazi della scuola. c) Riconoscere la propria identità corporea. d) Iniziare a riconoscere le proprie emozioni a livello corporeo.	a) Muoversi con disinvoltura nello spazio della scuola. b) Discriminare percezioni sensoriali. c) Raggiungere l'autonomia nelle attività di vita pratica. d) Prendere coscienza del proprio corpo rispetto agli altri. e) Riconoscere la propria identità.	a) Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo in rapporto a parametri spazio-temporali rispetto a sé stesso e agli altri. b) Sviluppare destrezza e sicurezza nei movimenti fini e <u>non</u> . c) Raggiungere la consapevolezza del potenziale comunicativo ed espressivo.
<p><i><b>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</b></i></p>	a) Conoscere e denominare le parti del corpo su <u>se</u> stesso. b) Riconoscere le differenze di genere. c) Usare correttamente i servizi igienici.	a) Identificare il proprio sesso. b) Conoscere e denominare le parti del corpo sugli altri. c) Conoscere e denominare le parti del corpo nelle immagini. d) <i>Iniziare ad</i> adottare alcune	a) Raggiungere l'autonomia personale (vestirsi –alimentarsi- igiene). b) Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo, nel rispetto delle diversità. c) Riconoscere gli alimenti importanti



<p><b><i>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</i></b></p>	<p>a) Sperimentare e scoprire le posizioni nello spazio.  b) Imitare semplici movimenti.  c) Esercitare le potenzialità sensoriali.  d) Sperimentare schemi posturali e motori applicandoli nei giochi individuali e di gruppo.  e) Iniziare a utilizzare in modo adeguato oggetti e materiali proposti.</p>	<p>a) Eseguire saltelli, stare in equilibrio sulla punta dei piedi, camminare in avanti e all'indietro su una linea tracciata sul pavimento.  b) Indicare le azioni compiute col proprio corpo.  c) Riconoscere le forme (cerchio quadrato, triangolo).</p>	<p>a) Utilizzare adeguatamente lo spazio grafico del foglio.  b) Utilizzare correttamente gli strumenti grafici e le forbici.  c) Eseguire comandi e percorsi relativi al movimento, anche utilizzando materiali ed attrezzi.</p>
<p><b><i>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</i></b></p>	<p>a) Esercitare la coordinazione oculo-manuale.  b) Riconoscere e rispettare regole e turni.  c) Esercitare le potenzialità ritmiche ed espressive del corpo.</p>	<p>a) Eseguire su imitazione una sequenza di tre movimenti.  b) Impugnare correttamente lo strumento grafico, eseguire percorsi grafici.  c) Acquisire motricità fine.  d) Lanciare e ricevere la palla.  e) Esprimersi anche attraverso il movimento del corpo.  f) Riconoscere le situazioni di pericolo e adeguare i movimenti.  g) Controllare la coordinazione occhio-mano-piede</p>	<p>a) Consolidare e affinare le abilità motorie (coordinazione, movimento, controllo, motricità fine).  b) Acquisire una buona coordinazione oculo-manuale.  c) Raggiungere una dominanza (destra –sinistra).  d) Coordinare i movimenti negli schemi motori di base: camminare, correre, sedersi, saltare, rotolare, <u>strisciare</u>, <u>stare</u> in equilibrio, salire/scendere le scale, arrampicarsi.  e) Comprendere e gestire nei contesti di gioco e motori, le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli ed i gesti.</p>

***Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e /appresenta il corpo fermo e in movimento.***

- a) Cominciare a riprodurre la figura umana.
- b) Cominciare a riconoscere la figura umana denominando le sue parti principali.

- a) Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente la figura umana.
- b) Riconoscere la figura umana verbalizzando le sue parti anche nelle immagini.

- a) Riconoscere e denominare i segmenti del proprio corpo.
- b) Riprodurre graficamente la figura umana in modo completo.
- c) Riprodurre graficamente il corpo in movimento.

## CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	Competenza alfabetica funzionale. Capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di espressione culturale.		
<b>COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	Saper progettare. Saper comunicare. Collaborare e partecipare.		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI 3 ANNI</b>	<b>OBIETTIVI 4 ANNI</b>	<b>OBIETTIVI 5 ANNI</b>
<i>Si esprime utilizzando il linguaggio del corpo.</i>	a) Ripetere canzoncine e filastrocche accompagnate dai movimenti del corpo.	a) Muoversi seguendo un ritmo. b) Iniziare a riprodurre emozioni e stati d'animo attraverso le espressioni del viso.	a) Rappresentare le esperienze attraverso diversi alfabeti espressivi. b) Verbalizzare una situazione utilizzando il linguaggio mimico gestuale.
<i>Sa esprimere storie conosciute attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura.</i>	a) Conoscere i colori primari.	a) Comprendere semplici contenuti di drammatizzazioni e storie narrate. b) Iniziare a drammatizzare storie. c) Iniziare a riprodurre graficamente racconti e esperienze vissute. d) Conoscere i colori secondari.	a) Assumere ruoli nella drammatizzazione. b) Osservare ed imitare le espressioni di una persona. c) Interpretare ruoli nel gioco simbolico con l'uso di travestimenti e materiali di recupero. d) Conoscere i colori della realtà, osservarli e riconoscerli.
<i>Utilizza materiali, strumenti e tecniche espressive diversi.</i>	a) Esplorare vari materiali a disposizione. b) Colorare ampi spazi utilizzando vari materiali (spugne, pennelli, timbri, ecc.)	a) Disegnare spontaneamente e su consegna utilizzando tecniche e materiali diversi.	a) Sperimentare tecniche espressive diverse e utilizzarle in modo personale. b) Scoprire i colori derivati: inventare composizioni cromatiche, esprimere sentimenti ed emozioni attraverso il colore. c) Conoscere e denominare gli strumenti mass-mediali più comuni.
<i>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo.</i>	a) Partecipare a spettacoli teatrali, musicali.	a) Iniziare a mostrare interesse durante la partecipazione a spettacoli teatrali, cinematografici e musicali.	a) Seguire con attenzione spettacoli teatrali, cinematografici e musicali. b) Rielaborare personalmente i contenuti interiorizzati.



<p><b><i>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica</i></b></p>	<p>a) Mostrare interesse per la musica</p>	<p>a) Sviluppare sensibilità musicali: associare musiche diverse a diversi stati d'animo.</p>	<p>a) Ascoltare un brano musicale e associarlo ad un segno grafico e cromatico personale</p>
<p><b><i>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce corpo oggetti.</i></b></p>	<p>a) Iniziare a riconoscere i suoni e i rumori provenienti dall'ambiente circostante.</p>	<p>a) Percepire semplici caratteristiche dei suoni (es. "piano, forte") e diversi ritmi (es "lento, veloce") b) Iniziare a riprodurle con gli oggetti.</p>	<p>a) Produrre suoni e rumori con le parti del corpo e con oggetti. b) Associare i movimenti del corpo a ritmi diversi.</p>
<p><b><i>Sperimenta semplici sequenze sonore.</i></b></p>	<p>a) Distinguere rumore e silenzio.</p>	<p>a) Ripetere e seguire in forma libera o guidata movimenti, andature, semplici coreografie. b) Riconoscere i suoni e i rumori dell'ambiente che lo circonda e riprodurli usando la voce.</p>	<p>a) Riprodurre semplici sequenze sonore con movimenti liberi e guidati utilizzando il proprio corpo. b) Memorizzare, recitare e riprodurre filastrocche canzoncine e rime.</p>



## CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza <u>multi linguistica</u> . Competenza digitale.		
<b>COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	Saper comunicare. Imparare ad imparare. Imparare a collegare. Collaborare e partecipare. Risolvere i problemi.		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI 3 ANNI</b>	<b>OBIETTIVI 4 ANNI</b>	<b>OBIETTIVI 5 ANNI</b>
<b><i>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</i></b>	a) Capire e farsi capire dagli altri, strutturando in modo corretto semplici frasi. b) Acquisire parole nuove imparare ad usarle.	a) Comprendere semplici racconti e riferire una semplice storia conosciuta. b) Migliorare il lessico strutturando in modo corretto frasi composte. c) Comprendere ed eseguire una consegna verbale.	a) Esprimersi e verbalizzare oralmente vissuti ed eventi utilizzando termini appropriati. b) Consolidare il proprio vocabolario e utilizzare correttamente nuovi termini. c) Comprendere ed eseguire consegne complesse in successione. d) Saper inventare storie
<b><i>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, attraverso il linguaggio verbale.</i></b>	a) Usare il linguaggio per esprimere alcuni bisogni fondamentali. b) Iniziare a riconoscere e comunicare emozioni e sentimenti.	a) Esprimere verbalmente esperienze, emozioni, legati al proprio vissuto. b) Comunicare stati d'animo in modo coerente alle proprie emozioni.	a) Comunicare sentimenti, idee e preferenze in modo pertinente e con lessico appropriato. b) Intervenire autonomamente e adeguatamente nei discorsi di gruppo c) Rispettare il proprio turno nella conversazione.
<b><i>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; cerca</i></b>	a) Pronunciare correttamente fonemi.	a) Ascoltare memorizzare e ripetere poesie, filastrocche e canti.	a) Ricostruire, drammatizzare alcune sequenze di un racconto. b) Costruire brevi e semplici storie

<p><i>somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</i></p> <p><b>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</b></p>	<p>b) Mimare e riprodurre, attraverso il linguaggio corporeo, brevi canzoni e/o filastrocche</p> <p>a) Ascoltare e comprendere brevi storie e filastrocche attraverso l'utilizzo di immagini.</p>	<p>b) Descrivere azioni rappresentate attraverso immagini.</p> <p>a) Ascoltare e comprendere messaggi verbali.  b) Riconoscere i personaggi principali di un racconto.  c) Comprendere racconti individuandone elementi essenziali</p>	<p>c) Inventare finali alternativi dei racconti.  d) Riconoscere parole in rima.</p> <p>a) Ascoltare, comprendere e ripetere racconti rispettando l'ordine logico temporale.  b) Formulare domande e fornire risposte congrue all'argomento ascoltato.</p>
<p><b>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</b></p> <p><b>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, riconoscendo alcune tecnologie digitali.</b></p>	<p>a) Accorgersi della presenza di lingue diverse.</p> <p>a) Leggere semplici immagini.</p>	<p>a) Riconoscere lingue diverse dalla propria.  b) Iniziare a scoprire la pluralità dei linguaggi.  c) Iniziare a riconoscere elementi fantastici nei racconti.</p> <p>a) Descrivere azioni rappresentate attraverso immagini.  b) Interagire verbalmente e adeguatamente al contesto con adulti e compagni.  c) Riconoscere parole associate alle immagini.  d) Avvicinarsi alla lingua scritta</p>	<p>a) Iniziare a sperimentare l'uso di lingue diverse dalla propria.  b) Sperimentare semplici canti in una lingua diversa.  c) Utilizzare pluralità di linguaggi (corporeo, musicale, ecc.)  a) Avvicinarsi alla letto- scrittura attraverso attività di pregrafismo  b) Riconoscere alcune parole scritte.  c) Scrivere il proprio nome.  d) Riconosce e denomina alcuni strumenti tecnologici e le loro principali funzionalità</p>



## CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza matematica e competenza in scienze. Competenza digitale.		
<b>COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	Imparare a imparare. Saper comunicare Risolvere problemi. Imparare a collegare. Collaborare e partecipare.		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI 3 ANNI</b>	<b>OBIETTIVI 4 ANNI</b>	<b>OBIETTIVI 5 ANNI</b>
<b><i>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarli, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Effettuare raggruppamenti in base alla forma e al colore.</li> <li>b) Iniziare a discriminare la quantità in base a un criterio dato (molti, pochi, tanti, niente).</li> <li>c) Riconoscere alcune qualità degli oggetti (caldo, freddo, liscio, ruvido).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Raggruppare in base ad un criterio dato.</li> <li>b) Effettuare le prime seriazioni.</li> <li>c) Discriminare quantità in base a un criterio dato.</li> <li>d) Riconoscere le qualità degli oggetti.</li> <li>e) Riconoscere e utilizzare simboli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo un criterio dato e/o in modo spontaneo.</li> <li>b) Confrontare due quantità.</li> <li>c) Riconoscere il simbolo numerico e abbinarlo ad una quantità.</li> <li>d) Utilizzare simboli per effettuare registrazioni.</li> <li>e) Eseguire semplici misurazioni utilizzando simboli alla sua portata.</li> </ul>
<b><i>Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Mettere in successione due eventi: prima/ dopo.</li> <li>b) Differenziare il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Collocare eventi nel tempo della giornata.</li> <li>b) Ordinare in successione utilizzando gli indicatori temporali adeguati: prima/ adesso/ dopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Collocare persone e azioni nel tempo della giornata.</li> <li>b) Riordinare una sequenza di azioni (almeno 4).</li> <li>c) Conoscere i giorni della settimana.</li> </ul>



	c) Percepire il succedersi delle routine durante la giornata.	c) Cominciare a percepire il succedersi dei giorni della settimana.	
<b><i>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</i></b>	a) Riferire due eventi indicando prima e dopo.	a) Riferire più di due eventi in ordine temporale. b) Cominciare a ricostruire la propria storia.	a) Ricostruire la propria storia utilizzando un ordine logico temporale. b) Operare con la scansione temporale riconoscendo eventi del passato e iniziando a individuare quelli del futuro.
<b><i>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</i></b>	a) Riconoscere il proprio corpo con le principali caratteristiche. b) Associare immagini ad elementi naturali. c) Esplorare l'ambiente circostante utilizzando i cinque sensi.	a) Riconoscere e rappresentare il proprio corpo. b) Conoscere e riconoscere i propri bisogni. c) Esplorare l'ambiente prendendo coscienza di ciò che osserva. d) Riconoscere gli organismi viventi e il loro habitat.	a) Osservare e rappresentare, con attenzione ai particolari, il proprio corpo. b) Comprendere la relazione tra organismo vivente e ambiente naturale. c) Riconoscere le stagioni, la loro ciclicità con i relativi mutamenti. d) Rispettare l'ambiente circostante adottando comportamenti corretti.
<b><i>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, peso e quantità.</i></b>	a) Iniziare a percepire quantità di oggetti. b) Riconoscere le dimensioni: grande/piccolo, alto/basso.	a) Compiere le prime operazioni di conteggio. b) Eseguire i primi confronti tra le misure.	a) Compiere le operazioni di conteggio da 1 a 9; b) Compiere le prime misurazioni di lunghezza. c) Compiere le prime misurazioni di peso. d) Riconoscere, confrontare e raggruppare quantità secondo un criterio dato.
<b><i>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</i></b>	a) Riconoscere alcuni strumenti tecnologici.	a) Eseguire semplici giochi logici anche al computer/tablet.	a) Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico anche al computer/tablet.

			b) Prendere visione di lettere, numeri e prime forme di scrittura anche attraverso il computer.
<b><i>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti-dietro, sopra-sotto. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</i></b>	<p>a) Comprendere riferimenti topologici: sopra/sotto, davanti/dietro, aperto/chiuso, vicino /lontano.</p> <p>b) Individuare le dimensioni: alto/basso, grande/piccolo, lungo/corto.</p> <p>c) Eseguire giochi spaziali.</p>	<p>a) Utilizzare i riferimenti topologici: sopra/sotto, davanti/dietro, aperto/chiuso, vicino /lontano.</p> <p>b) Utilizzare i riferimenti dimensionali: alto/basso, grande/piccolo, lungo/corto.</p> <p>c) Eseguire un percorso seguendo indicazioni verbali.</p>	<p>a) Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni di causa-effetto (relazioni logiche, topologiche e spazio-temporali).</p> <p>b) Eseguire e rappresentare percorsi, traiettorie e simmetrie.</p> <p>c) Rafforzare la conoscenza della propria lateralità.</p>