



ISTITUTO COMPRENSIVO "DANTE ALIGHIERI" - AULLA

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Finanziato
dall'Unione europea
FuturoInvestimenti



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
Ministero dell'Istruzione e del Merito

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER DISCIPLINA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Il presente documento elaborato nel corso dell'a.s. 2025/2026 raccoglie le griglie di valutazione per ciascuna disciplina della Scuola Secondaria di Primo Grado, costituendo uno strumento di riferimento per la valutazione trasparente, coerente e condivisa degli apprendimenti degli studenti.

Le griglie di valutazione sono state elaborate in conformità con le Indicazioni Nazionali per il curricolo della Scuola secondaria di primo grado (D.M. 254/2012) e con le disposizioni del D.Lgs. 62/2017 sulla valutazione e certificazione delle competenze, e mirano a:

- fornire criteri chiari e oggettivi per la valutazione degli alunni;
- garantire uniformità di giudizio tra i docenti della stessa disciplina;
- favorire la trasparenza e la comunicazione con le famiglie;

*Le griglie tengono conto degli obiettivi di apprendimento, delle abilità specifiche di ciascuna disciplina e delle conoscenze inserite nel documento **Curricolo Verticale della Scuola secondaria di I grado**, e costituiscono un riferimento operativo per la programmazione, la verifica e la valutazione.*

La valutazione degli apprendimenti nelle singole discipline sarà espressa in decimi in relazione agli obiettivi, agli indicatori e ai descrittori fissati dagli specifici Dipartimenti disciplinari, articolati nel dettaglio secondo i criteri generali trasversali riportati nella tabella *Criteri di valutazione trasversali*.

INDICE GENERALE DEL DOCUMENTO

[VALUTAZIONE TRASVERSALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO](#)

[ITALIANO-STORIA GEOGRAFIA - ORALE](#)

[ITALIANO SCRITTO](#)

[MATEMATICA](#)

[SCIENZE](#)

[LINGUA INGLESE E LINGUA FRANCESE](#)

[TECNOLOGIA](#)

[SCIENZE MOTORIE](#)

[ARTE E IMMAGINE](#)

[MUSICA](#)

[RELIGIONE CATTOLICA](#)

CRITERI DI VALUTAZIONE TRASVERSALI

L'alunna/o:	Voto
Conosce in modo approfondito e sicuro i contenuti; applica e organizza le conoscenze in maniera corretta ed efficace, riuscendo a coglierne le situazioni complesse; espone in modo ricco e appropriato con apporti critici, originali e creativi, utilizzando una terminologia specifica. Mostra partecipazione sempre attiva e propositiva con un impegno costante e produttivo. Compie costanti e notevoli progressi rispetto alla situazione iniziale.	10
Conosce in modo ampio e soddisfacente i contenuti; comprende e applica le conoscenze in modo autonomo anche in situazioni complesse; espone in modo preciso e appropriato utilizzando il lessico specifico. Partecipa con continuità e interesse, mantiene un impegno elevato e regolare. Compie costanti e rilevanti progressi rispetto alla situazione iniziale.	9
Conosce e organizza le informazioni e i contenuti delle discipline con adeguata competenza; comprende e applica le conoscenze in modo sicuro anche in situazioni più articolate, dimostrando buona autonomia; espone con terminologia generalmente corretta. Partecipa con regolarità, mostra un impegno adeguato e regolare. Compie costanti progressi rispetto alla situazione iniziale.	8
Conosce e organizza le informazioni e i contenuti delle discipline; comprende, applica e rielabora le conoscenze mostrando una certa autonomia; espone con terminologia generalmente corretta. Partecipa in modo abbastanza regolare, con un impegno generalmente adeguato. Compie alcuni progressi rispetto alla situazione iniziale.	7
Conosce gli elementi essenziali delle discipline; comprende globalmente messaggi e testi; si orienta con qualche difficoltà e possiede un'accettabile autonomia operativa; espone con terminologia generica, ma corretta. Partecipa in modo saltuario e su stimolo, manifesta un impegno minimo ma accettabile. Compie limitati progressi rispetto alla situazione iniziale.	6
Conosce in modo superficiale i contenuti delle discipline; comprende semplici informazioni in situazioni note; si orienta con difficoltà ed è poco autonomo nel lavoro; espone in modo poco corretto e inappropriato. Partecipa raramente, con scarsa continuità e attenzione, mostra un impegno discontinuo e insufficiente. Compie modesti progressi rispetto alla situazione iniziale.	5
Conosce in modo lacunoso i contenuti delle discipline; comprende con difficoltà i messaggi dati; non sa orientarsi nelle situazioni proposte, anche se semplici; ha scarsa autonomia operativa; espone in modo disorganico. Non partecipa o partecipa in modo sporadico, mostra un impegno inadeguato. Compie pochi progressi rispetto alla situazione iniziale.	4

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI
ITALIANO, STORIA E GEOGRAFIA

INDICATORI			
Conoscenze	Abilità (capacità, collegamento, confronto, rielaborazione)	Competenza espositiva	VOTO
Complete e organiche	L'alunno sa fare collegamenti con buon senso critico	Corretta, approfondita, fluida	10
Complete	L'alunno è in grado di fare collegamenti in autonomia	Corretta, appropriata	9
Ampie e sicure	L'alunno analizza e confronta, rielabora dati e informazioni	Corretta, abbastanza appropriata	8
Appropriate	L'alunno analizza e confronta in modo chiaro	Corretta	7
Superficiali ed essenziali	L'alunno se guidato, sa orientarsi	Sufficientemente corretta	6
Errate e frammentarie	L'alunno ha difficoltà, anche se guidato	Scorretta, poco chiara	5
Risposte non date, improvvisate o fuori luogo.	L'alunno non ha alcuna conoscenza degli argomenti o improvvisa risposte non coerenti o illogiche	Stentata, con errori formali nel caso di risposte improvvisate o illogiche	4



Elenco discipline

CRITERI DI VALUTAZIONE ITALIANO - SCRITTO TIPOLOGIA A - TESTO NARRATIVO/DESCRITTIVO						
INDICATORI						
Aderenza alla traccia (coerenza con la situazione comunicativa prevista)	Ricchezza del contenuto (narrazione, luoghi, tempi personaggi)	Coerenza e coesione del testo	Proprietà espositiva (lessico)	Correttezza ortografica	Correttezza sintattica	VOTO
Esauriente ed originale	Ricco e approfondito	Produzione pienamente coerente a livello strutturale e logico	Eccellente	Eccellente competenza ortografica	Eccellente competenza sintattica	10
Pienamente attinente ed approfondito	Approfondito	Produzione ben articolata sotto il profilo strutturale e logico	Ricca	Buona competenza ortografica	Forma chiara e scorrevole	9
Attinente ed approfondito	Adeguito	Produzione chiara e coerente	Adeguita	Testo corretto dal punto di vista ortografico	Testo corretto dal punto di vista sintattico	8
Attinente	Complessivamente esauriente	Organizzazione del discorso completa nell'insieme	Discreta	Sporadici errori ortografici	Sporadici errori sintattici	7
Globalmente attinente	Essenziale/poco sviluppato	L'organizzazione del discorso è semplice, ma coerente	Accettabile/ Semplice/ poco articolata	Alcuni errori ortografici	Alcuni errori sintattici	6
Parzialmente attinente	Approssimativo /incompleto/ non del tutto coerente con la traccia/ ripetitivo	Organizzazione del discorso elementare con limitate connessioni logiche	Lacunosa	Diffusi errori ortografici	Diffusi errori sintattici	5
Non attinente	Scarno/inesatto /inadeguato/ contraddittorio/ illogico	Produzione incompleta, disordinata e confusa/ incoerente	Inadeguata	Diffusi e gravi errori ortografici	Diffusi e gravi errori sintattici	4

Punteggio/60 Voto finale/10



Elenco discipline

CRITERI DI VALUTAZIONE
ITALIANO - SCRITTO
TIPOLOGIA B - TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI						
Aderenza alla traccia e padronanza dell'argomento	Efficacia argomentativa (formulazione di tesi e antitesi)	Coerenza e coesione del testo	Proprietà espositiva (lessico)	Correttezza ortografica	Correttezza sintattica	VOTO
Padronanza dell'argomento pienamente raggiunta. Eccellente capacità di contestualizzare l'argomento	Tesi e/o antitesi articolate, chiare, personali e originali. Argomenti a sostegno della tesi e dell'antitesi approfonditi, pertinenti, efficaci e originali	Produzione logica ed efficace	Eccellente	Eccellente competenza ortografica	Eccellente competenza sintattica	10
Completa padronanza dell'argomento. Piena capacità di contestualizzare l'argomento	Tesi e/o antitesi chiare e personali. Argomenti a sostegno della tesi e dell'antitesi pertinenti ed efficaci	Produzione ben articolata sotto il profilo strutturale e logico	Ricca	Buona competenza ortografica	Forma chiara e scorrevole	9
Adeguate padronanza dell'argomento. Adeguata capacità di contestualizzare il tema	Tesi e/o antitesi personali. Argomenti a sostegno della tesi e dell'antitesi chiari	Produzione chiara e coerente	Adeguate	Testo corretto dal punto di vista ortografico	Testo corretto dal punto di vista sintattico	8
Discreta padronanza dell'argomento. Buona capacità di contestualizzare il tema	Tesi e/o antitesi chiare ma non originali. Pochi argomenti a sostegno della tesi e dell'antitesi e non sempre pertinenti	Organizzazione del discorso completa nel complesso	Discreta	Sporadici errori ortografici	Sporadici errori sintattici	7
Essenziale padronanza dell'argomento. Sufficiente capacità di contestualizzare il tema	Tesi e/o antitesi poco chiare e non originali. Scarsi argomenti a sostegno della tesi e dell'antitesi e non sempre pertinenti	Testo espresso in modo semplice, ma coerente	Semplice	Alcuni errori ortografici	Alcuni errori sintattici	6
Parziale padronanza dell'argomento. Parziale capacità di contestualizzare il tema	Tesi e/o antitesi incoerenti. Argomenti a sostegno della tesi e dell'antitesi confusi	Organizzazione del discorso elementare con limitate connessioni logiche	Lacunosa	Diffusi errori ortografici	Diffusi errori sintattici	5
Scarsa padronanza dell'argomento. Scarsa capacità di contestualizzare il tema	Tesi e/o antitesi contraddittorie o mancanti. Mancanza di argomenti a sostegno della tesi e dell'antitesi	Produzione incompleta, disordinata, confusa	Non adeguata	Diffusi e gravi errori ortografici	Diffusi e gravi errori sintattici	4

Punteggio/60 Voto finale/10

 Elenco discipline

CRITERI DI VALUTAZIONE ITALIANO - SCRITTO TIPOLOGIA C - RIASSUNTO					
INDICATORI					
Individuazione delle informazioni	Riformulazione e criteri di sintesi	Proprietà espositiva (lessico)	Correttezza ortografica	Correttezza sintattica	VOTO
Ottima capacità di individuare le informazioni	Corretta e scorrevole rielaborazione del testo	Eccellente	Eccellente competenza ortografica	Eccellente competenza sintattica	10
Completa capacità di individuare le informazioni	Corretta rielaborazione del testo	Ricca	Buona competenza ortografica	Forma chiara e scorrevole	9
Adeguate capacità di individuare le informazioni	Adeguate rielaborazione del testo	Adeguate	Testo corretto dal punto di vista ortografico	Testo corretto dal punto di vista sintattico	8
Discreta capacità di individuare le informazioni	Rielaborazione del testo nel complesso corretta	Discreta	Sporadici errori ortografici	Sporadici errori sintattici	7
Sufficiente capacità di individuare le informazioni	Sufficiente rielaborazione del testo	Accettabile / semplice	Alcuni errori ortografici	Alcuni errori sintattici	6
Parziale capacità di individuare le informazioni	Testo non sufficientemente rielaborato	Lacunosa	Diffusi errori ortografici	Diffusi errori sintattici	5
Assente capacità di individuare le informazioni	Testo non rielaborato/rielaborato in modo incomprensibile/errato	Non adeguata	Diffusi e gravi errori ortografici	Diffusi e gravi errori sintattici	4

Punteggio/60 Voto finale/10

 Elenco discipline

CRITERI DI VALUTAZIONE MATEMATICA				
INDICATORI				
Conoscenza degli elementi specifici della disciplina (definizioni, regole, principi)	Applicazione di regole, proprietà e procedimenti	Identificazione di strategie e procedure risolutive	Utilizzo del linguaggio specifico, grafico e simbolico	VOTO
Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo e approfondito	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta e consapevole	Identifica in maniera puntuale tutte le procedure di risoluzione dei problemi	L'utilizzo del linguaggio specifico, grafico e simbolico è rigoroso	10
Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta	Identifica tutte le procedure di risoluzione dei problemi	L'utilizzo del linguaggio specifico, grafico e simbolico è appropriato	9
Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo quasi completo	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta	Identifica quasi tutte le procedure di risoluzione dei problemi	L'utilizzo del linguaggio specifico, grafico e simbolico è appropriato	8
Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo soddisfacente	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta	Identifica le principali procedure di risoluzione dei problemi	L'utilizzo del linguaggio specifico, grafico e simbolico è adeguato	7
Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo essenziale	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera sostanzialmente corretta	Identifica alcune procedure di risoluzione dei problemi	L'utilizzo del linguaggio specifico, grafico e simbolico è quasi sempre adeguato	6
Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo frammentario	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera incerta	Identifica solo poche procedure di risoluzione dei problemi	L'utilizzo del linguaggio specifico, grafico e simbolico è approssimato	5
Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo lacunoso	Non applica correttamente le regole, le formule e i procedimenti	Non identifica le procedure di risoluzione dei problemi	L'utilizzo del linguaggio specifico, grafico e simbolico è inappropriato	4

CRITERI DI VALUTAZIONE SCIENZE				
INDICATORI				
Conoscenza degli argomenti	Osservazione di fatti e fenomeni; individuazione di analogie e differenze	Comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali	Comprensione ed uso di linguaggi specifici	VOTO
La conoscenza degli argomenti è completa e approfondita.	L'osservazione di fatti e fenomeni è approfondita con la totale individuazione di analogie e differenze.	La comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali sono precisi.	La comprensione ed uso di linguaggi specifici è rigorosa	10
La conoscenza degli argomenti trattati è ampia e ben strutturata.	L'osservazione di fatti e fenomeni è accurata con la totale individuazione di analogie e differenze.	La comprensione di problemi è completa, ed efficaci le procedure di soluzione adottate, rigorosa è la verifica delle ipotesi.	La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è rigorosa.	9
La conoscenza degli argomenti è ampia.	L'osservazione di fatti e fenomeni è precisa e l'individuazione di analogie e differenze è vasta.	La comprensione di problemi è sicura, e le procedure di soluzione sono complete, seppure con qualche imperfezione, precisa la verifica delle ipotesi.	La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è appropriata.	8
La conoscenza degli argomenti è buona.	L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è abbastanza precisa.	La comprensione di problemi, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi sono complessivamente corrette.	La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è adeguata.	7
La conoscenza degli argomenti è stata acquisita per linee essenziali.	L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze avviene con alcune incertezze.	La comprensione di problemi è sommaria, incomplete, ma corrette, le procedure di soluzione, incerta la verifica delle ipotesi.	La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è accettabile.	6
La conoscenza degli argomenti è accettabile.	L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è imprecisa.	La comprensione di problemi è parziale, le procedure di soluzione sono incomplete e non sempre corrette, la verifica delle ipotesi è incerta.	La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è incerta.	5
La conoscenza degli argomenti è scarsa.	L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è imprecisa e confusa.	La comprensione di problemi è inadeguata, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi non sono individuate.	La comprensione e l'uso del linguaggio specifico non è adeguata.	4

CRITERI DI VALUTAZIONE LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE) - SCRITTO

INDICATORI			
Correttezza grammaticale	Produzione	Comprensione	VOTO
Non commette errori grammaticali, la scelta dei vocaboli è pertinente e particolarmente adeguata.	Completa, precisa, approfondita, personalizzata.	Comprende in modo completo, sicuro e approfondito. Coglie anche informazioni implicite.	10
Non commette errori grammaticali ma solo qualche inesattezza nella scelta dei vocaboli.	Completa, precisa, approfondita.	Comprende in modo sicuro e sostanzialmente completo.	9
Riferisce le informazioni in modo corretto e completo. Commette sporadici errori non gravi che non compromettono la comprensibilità del testo	Completa e precisa.	Comprende in modo abbastanza completo e coglie la maggior parte dei dettagli.	8
Riferisce le informazioni in modo prevalentemente corretto. Commette qualche errore non grave e la comprensibilità del testo è mantenuta.	Completa ma nel complesso semplice	Comprende il significato globale del testo e coglie anche qualche dettaglio.	7
Riferisce le informazioni in modo essenziale e sufficiente, ma con alcune imprecisioni. Gli errori sono presenti in numero più evidenti, ma non gravi, e la comprensibilità del testo risulta sufficiente.	Globale, ma non approfondita	Comprende gli elementi essenziali.	6
Ripetuti errori, anche gravi, che rendono il testo poco comprensibile	Lacunosa e superficiale	Comprende in modo parziale.	5
Gravi e frequenti errori grammaticali, testo poco organizzato o non comprensibile	Verifica non svolta o molto frammentaria	Comprende in modo limitato e/o occasionale.	4

Nel caso di domande aperte, la valutazione della comprensione scritta prende in considerazione anche la correttezza grammaticale.

 Elenco discipline

CRITERI DI VALUTAZIONE LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE) - ORALE		
INDICATORI		
Comprensione	Produzione	VOTO
Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco, personale e con ottima pronuncia.	10
Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, abbastanza ricco e con pronuncia molto buona.	9
Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	Si esprime e interagisce in modo corretto e appropriato, con una pronuncia apprezzabile. Contenuto completo e preciso.	8
Comprende il messaggio in modo adeguato.	Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto con una pronuncia accettabile. Contenuto abbastanza completo ma nel complesso semplice.	7
Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto, con una pronuncia non sempre corretta. Contenuto semplice.	6
Individua parzialmente gli elementi del messaggio.	Si esprime e interagisce in modo non sempre comprensibile, non del tutto completo e con molti errori di pronuncia. Contenuto frammentario.	5
Comprende il messaggio in modo frammentario.	Si esprime e interagisce in modo scorretto, e per lo più incompleto, con errori di pronuncia che compromettono la comprensione.	4

 Elenco discipline

CRITERI DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA				
INDICATORI				
Conoscere vedere osservare	Intervenire trasformare elaborare	Prevedere immaginare progettare	Organizzare contenuti ed abilità	VOTO
Contenuti disciplinari appresi in modo completo, approfondito e con spunti di originalità	Produzione molto accurata e creativa e piena padronanza dei vari linguaggi	Compie correlazioni esatte ed analisi approfondite	Organizza conoscenze ed abilità in ambito complesso in modo autonomo e creativo	10
Contenuti disciplinari appresi in modo completo ed approfondito	Produzione accurata con spunti di creatività e buona padronanza dei vari linguaggi	Capacità di cogliere la gerarchia delle informazioni ed i rapporti che tra essi intercorrono	Organizza conoscenze ed abilità in ambito complesso in modo autonomo	9
Contenuti disciplinari appresi in modo completo ed abbastanza approfondito	Produzione accurata e buona padronanza dei vari linguaggi	Capacità di cogliere la gerarchia delle informazioni	Organizza in modo autonomo conoscenze ed abilità	8
Contenuti disciplinari appresi in modo abbastanza completo	Produzione rispondente alle consegne con discreta padronanza dei vari linguaggi	Capacità di cogliere relazioni logiche più semplici e di crescente difficoltà	Organizza contenuti articolati ed abilità spesso in modo autonomo	7
Contenuti disciplinari appresi in modo sostanziale	Produzione semplice e globalmente rispondente alle consegne	Capacità di cogliere semplici relazioni logiche	Organizza contenuti ed abilità elementari a volte in modo autonomo	6
Contenuti disciplinari appresi in modo parziale	Produzione incerta ed incompleta rispetto alle consegne	Capacità di cogliere solo in parte semplici relazioni logiche	Organizza contenuti ed abilità in modo elementare solo se guidato	5
Contenuti disciplinari appresi in modo frammentario e/o in minima parte	Produzione carente rispetto alle consegne	Coglie difficilmente semplici relazioni logiche	Non riesce ad organizzare contenuti ed abilità anche se guidato	4



Elenco discipline

CRITERI DI VALUTAZIONE SCIENZE MOTORIE				
INDICATORI				
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	V O T O
L'alunno/a padroneggia azioni complesse in situazioni variabili con soluzioni personali; controlla e utilizza gli attrezzi con sicurezza	L'alunno/a adotta autonomamente comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza e il benessere suo e dei suoi compagni ed è pienamente consapevole dei benefici legati alla pratica sportiva	Padroneggia e rielabora molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali	Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie, nella cooperazione, soluzioni tattiche in modo personale dimostrando fair play	10/9
L'alunno/a padroneggia azioni complesse in situazioni variabili; controlla e utilizza gli attrezzi con sicurezza	L'alunno/a applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere suo e dei suoi compagni ed è consapevole dei benefici legati alla pratica sportiva	Utilizza in modo personale i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi	Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche e collabora rispettando le regole mettendo in atto comportamenti corretti	8
L'alunno/a esegue gesti motori e padroneggia il movimento in situazioni strutturate; controlla e utilizza gli attrezzi con buona sicurezza	L'alunno/a nella maggior parte dei casi applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza e il benessere suo e dei suoi compagni ed ha raggiunto un buon grado di consapevolezza dei benefici legati alla pratica sportiva	Utilizza semplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi	Nel gioco e nello sport utilizza semplici abilità tecniche e collabora rispettando le regole principali	7
L'alunno/a esegue gesti motori e ha una sufficiente padronanza dei movimenti e del proprio corpo nelle varie situazioni; controlla e utilizza gli attrezzi con sufficiente sicurezza.	L'alunno/a applica comportamenti adeguati per la sicurezza, salute e benessere suo e dei suoi compagni e ha raggiunto una sufficiente consapevolezza dei	Utilizza alcuni semplici linguaggi specifici, comunicativi	Nel gioco e nello sport utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali	6

	benefici legati alla pratica sportiva			
L'alunno/a coordina parzialmente le abilità motorie di base nelle varie situazioni; controlla e utilizza con qualche difficoltà i vari attrezzi	L'alunno/a, se guidato applica comportamenti adeguati per la sicurezza, salute e benessere suo e dei suoi compagni e non ha ancora pienamente raggiunto la consapevolezza dei benefici legati alla pratica sportiva	Utilizza solo parzialmente alcuni codici per comunicare in modo espressivo	Anche se guidato, non è ancora in grado di utilizzare abilità tecniche, rispettando semplici regole.	5
L'alunno/a evidenzia difficoltà ad eseguire gesti motori e denota scarso controllo del proprio corpo; utilizza con difficoltà i vari attrezzi	L'alunno non applica comportamenti adeguati per la sicurezza, salute e benessere suo e dei suoi compagni e non ha consapevolezza dei benefici legati alla pratica sportiva	Non è in grado di utilizzare nessun codice per comunicare in modo espressivo	Anche se guidato, in situazioni facilitate, non è in grado di utilizzare abilità tecniche rispettando le regole di base	4

 Elenco discipline

CRITERI DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE			
INDICATORI			
* Ideare e progettare Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva. * Rielaborare creativamente materiali di uso comune. * Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.	* Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere. * Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte. * Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.	* Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte. * Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica. * Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. * Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	VOTO
L'alunno/a compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando con consapevolezza le tecniche figurative e materiali di uso comune in maniera originale e personale avendo come riferimento modelli e conoscenze presi dalla storia dell'arte o dagli artisti contemporanei.	L'alunno/a riconosce sempre le regole compositive del linguaggio grafico espressivo, sa analizzare le opere d'arte afferrando il significato più profondo, sa osservare in maniera critica le immagini della comunicazione multimediale e descrivere attentamente la realtà a seguito di un'osservazione approfondita.	L'alunno/a comprende le opere d'arte in maniera approfondita cogliendone anche i significati intrinseci, riconoscendo lo stile e sapendolo contestualizzare in un determinato periodo storico/corrente artistica. Conosce il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio avendo sviluppato una sensibilizzazione nei confronti della tutela e la valorizzazione degli stessi.	10
L'alunno/a compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando le tecniche figurative e materiali di uso comune in maniera originale e personale.	L'alunno/a riconosce quasi sempre le regole compositive del linguaggio grafico espressivo, sa analizzare le opere d'arte comprendendone il significato più profondo, sa osservare in maniera piuttosto critica le immagini della comunicazione multimediale e descrivere la realtà a seguito di un'osservazione attenta.	L'alunno/a comprende le opere d'arte in maniera abbastanza approfondita, riconoscendo lo stile e sapendolo contestualizzare in un determinato periodo storico/corrente artistica. Talvolta riconosce le regole compositive del linguaggio grafico espressivo. Sa descrivere ciò che osserva in maniera esauriente e con un linguaggio appropriato.	9
L'alunno/a compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando le tecniche figurative e materiali di uso comune in maniera abbastanza originale e personale.	L'alunno/a riconosce diverse regole compositive del linguaggio grafico espressivo, sa analizzare le opere d'arte e le immagini della comunicazione multimediale, sa descrivere la	L'alunno/a riconduce le opere d'arte che osserva ad un determinato periodo storico/corrente artistica. Non sempre riconosce le regole compositive del linguaggio grafico espressivo. Sa	8

	realtà in maniera abbastanza accurata.	descrivere ciò che osserva con un linguaggio corretto.	
L'alunno/a compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando alcune tecniche figurative e materiali di uso comune in maniera non sempre originale e personale.	L'alunno/a intuisce alcune regole compositive del linguaggio grafico espressivo, sa osservare le opere d'arte e le immagini della comunicazione multimediale, sa descrivere la realtà in maniera non troppo precisa cogliendone tuttavia alcuni particolari significativi.	L'alunno/a riconduce le opere d'arte che osserva ad una determinata artistica. Talvolta riconosce le regole compositive del linguaggio grafico espressivo. Sa descrivere ciò che osserva con un linguaggio abbastanza corretto.	7
L'alunno/a compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando tecniche figurative semplici e alcuni materiali di uso comune creando riproduzioni stereotipate.	L'alunno/a intuisce poche regole compositive del linguaggio grafico espressivo, osserva le opere d'arte e le immagini della comunicazione multimediale, sa descrivere la realtà in maniera non troppo precisa.	L'alunno/a riconduce alcune opere d'arte ad una determinata artistica. Sa descrivere ciò che osserva con un linguaggio elementare.	6
L'alunno/a compone immagini e rappresentazioni visive in modo approssimativo dimostrando di non padroneggiare le tecniche figurative né i materiali di uso comune per creare gli elaborati proposti.	L'alunno/a non intuisce alcuna regola compositiva del linguaggio grafico espressivo, osserva le opere d'arte e le immagini della comunicazione multimediale senza comprenderne il significato, sa descrivere la realtà in maniera superficiale.	L'alunno/a possiede una conoscenza incompleta e superficiale degli stili delle correnti artistiche. Sa descrivere ciò che osserva in maniera approssimativa.	5
L'alunno/a mostra parecchie difficoltà ed incertezze nel comporre immagini e rappresentazioni visive dimostrando di non saper utilizzare le tecniche figurative.	L'alunno/a non conosce le regole compositive del linguaggio grafico espressivo, osserva le opere d'arte e le immagini della comunicazione multimediale senza comprenderne il significato, non sa descrivere la realtà se non in maniera molto superficiale.	L'alunno/a non riconosce gli stili delle correnti artistiche. Sa descrivere ciò che osserva in maniera superficiale.	4



Elenco discipline

CRITERI DI VALUTAZIONE MUSICA	
PROVA ORALE E PRATICA	VOTO
Suona per lettura brani usando lo strumento musicale rispettando il ritmo. Legge tutti i simboli di uno spartito, studia gli argomenti di teoria di storia della musica e di pratica con interesse ed assiduità approfondendoli con ricerche anche fuori dai libri di testo utilizzando anche software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	10
Suona per lettura i brani proposti usando lo strumento musicale, riesce a portare il ritmo con strumenti a percussione. Legge la partitura in modo abbastanza autonomo. Studia con assiduità anche gli argomenti di teoria e storia della musica.	9
Guidato suona per lettura brani strumentali utilizzando lo strumento musicale. Legge e riconosce i simboli di uno spartito con sicurezza. Studia gli argomenti di teoria e storia della musica.	8
Guidato suona con sufficiente sicurezza i brani strumentali. Legge e riconosce i simboli di uno spartito con sufficiente sicurezza. Studia con una certa assiduità gli argomenti di teoria della musica e storia della musica.	7
Opportunamente guidato suona per imitazione i brani strumentali. Riconosce la simbologia musicale ma ha delle incertezze dovute ad uno studio non costante a casa. Se incoraggiato conferisce anche su argomenti di storia della musica.	6
Suona semplici brani solo per imitazione. Utilizza una notazione intuitiva, riconosce solo alcuni segni della notazione. Non studia a casa e non sempre porta l'occorrente per la lezione. La partecipazione è saltuaria. Conferisce gli argomenti di storia in maniera semplicistica.	5
Non suona nessuno strumento, riesce a segnare il ritmo con strumenti a percussione. Se stimolato ascolta solo in classe ma non lavora a casa. Non porta il materiale occorrente e spesso è distratto.	4

 Elenco discipline

CRITERI DI VALUTAZIONE IRC - INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	
	VOTO
Conoscenze ben articolate e approfondite sugli argomenti trattati. L'alunno gestisce in modo autonomo le conoscenze, coglie la complessità, si esprime in modo appropriato, rielabora correttamente le tematiche trattate in modo autonomo e critico, anche con spunti di originalità. La partecipazione è propositiva e molto positiva, l'impegno è costante e costruttivo.	OTTIMO = OT
Conoscenze complete con spunti di approfondimento personali su alcuni argomenti. L'alunno gestisce in modo autonomo le conoscenze e usa un linguaggio pertinente ed adeguato. La sua partecipazione alla lezione è attiva e costante, rielabora la materia in modo critico e personale, incide costruttivamente nel dialogo educativo.	DISTINTO = DI
Le conoscenze dell'alunno sono sostanzialmente complete. Egli applica correttamente le conoscenze acquisite, si esprime in maniera corretta ed adeguata, è generalmente partecipe e disponibile al lavoro in classe e al dialogo educativo. Impegno costante.	BUONO = BU
Conoscenze sommarie accompagnate da una certa correttezza nel linguaggio. La partecipazione è in genere abbastanza attiva, l'alunno è in genere attento e disponibile al dialogo educativo, ma non è sempre costante nell'impegno.	DISCRETO = DC
Conoscenze superficiali e frammentarie. L'alunno possiede le conoscenze essenziali pur con qualche errore lessicale; si esprime in modo non sempre accettabile. Partecipazione, impegno ed interesse sono discontinui, con interventi a volte inopportuni.	SUFFICIENTE = Suf = S
Scarsa conoscenza degli argomenti. L'alunno si esprime in modo poco corretto/pertinente, spesso non partecipa alla attività didattica e mostra scarso impegno e poco interesse. Il dialogo educativo è assente.	INSUFFICIENTE = I
Nessun impegno da parte dell'alunno nel lavoro in classe, partecipazione scarsa/ nulla e di disturbo; nessun interesse per la disciplina e per i temi trattati. La partecipazione al dialogo educativo è assente o oppositiva, molto conflittuale e negativa in classe. Conoscenza degli argomenti nulla o assente.	SCARSO = Sc

 Elenco discipline