



## **Istituto Comprensivo "Dante Alighieri"**

Piazza Nassiriya, s.n.c. - 54011 Aulla (MS)

Tel: 0187/420037 – Fax: 0187/421369

e-mail: [msic806006@istruzione.it](mailto:msic806006@istruzione.it) - [msic806006@pec.istruzione.it](mailto:msic806006@pec.istruzione.it)

[www.alighieriaulla.edu.it](http://www.alighieriaulla.edu.it) C.F.90007510457

# CURRICOLO PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



*Ministero dell'Istruzione*

Fin dal 2012 il nostro Istituto ha pienamente recepito l'idea della costruzione di un curriculum basato sulle otto competenze chiave europee per la cittadinanza che erano state così delineate nel documento "Le indicazioni per il curriculum":

1. Comunicazione nella madrelingua;
2. Comunicazione nelle lingue straniere;
3. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia;
4. Competenza digitale;
5. Imparare ad imparare;
6. Competenze sociali e civiche;
7. Spirito di iniziativa ed imprenditorialità;
8. Consapevolezza ed espressione culturale.

Le competenze sono state riviste ed aggiornate nel 2018, tanto che risultano così formulate:

1. Competenza alfabetica funzionale;
2. Competenza multilinguistica;
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria;
4. Competenza digitale;
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. Competenza in materia di cittadinanza;
7. Competenza imprenditoriale;
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Tutti i *curricula* sono organizzati per competenze chiave europee. Per ogni nucleo si riporta la descrizione dei traguardi per lo sviluppo delle competenze, declinati in obiettivi di apprendimento, abilità e conoscenze. Le abilità e le conoscenze sono misurabili, osservabili e garantiscono la continuità e l'organicità del percorso formativo.

Le prime quattro competenze attengono maggiormente agli ambiti disciplinari, mentre le ultime quattro presentano riferimenti alle competenze sociali, civiche, metodologiche e metacognitive. Le competenze trasversali si integrano comunque con le conoscenze e le competenze disciplinari, per sostenere l'acquisizione di capacità fondamentali nella vita e nel lavoro che consentano di interagire con gli altri, affrontare la difficoltà e l'incertezza dei cambiamenti all'interno di una società complessa. In una società in profonda evoluzione sono molto importanti non solo le conoscenze, ma anche abilità come la risoluzione dei problemi, il pensiero critico, la capacità di cooperare, la creatività, il pensiero computazionale, l'autoregolamentazione.

Per ottenere tali risultati si devono seguire alcune linee fondamentali:

- centralità dello studente e del processo di apprendimento;
- docente come mediatore e facilitatore;
- apprendimento sociale: *peer-tutoring*, laboratorialità, approccio collaborativo, discussione;
- valorizzazione dell'esperienza attiva e concreta in contesti significativi;
- attribuzione di autonomia e responsabilità all'allievo, attraverso compiti significativi e le unità di apprendimento;
- attivazione di processi metacognitivi.

L'uso del digitale si interseca col curriculum. Un altro punto molto importante che entra nei curricula disciplinari, oltre che in quello di Educazione Civica, è l'attenzione allo sviluppo sostenibile e, quindi, al raggiungimento degli obiettivi presenti nell'Agenda 2030. I giovani devono migliorare la capacità di gestire la propria vita, in modo attento alla salvaguardia della salute e orientata alla costruzione del futuro. Delle competenze chiave tutti hanno bisogno, per poter realizzare sé stessi, per avere un'occupazione, per raggiungere l'inclusione sociale, per vivere in una società pacifica, per seguire uno stile di vita sano e sostenibile e per preservare la salute. L'Agenda 2030 è un grande piano di salvataggio del pianeta e dei suoi abitanti, costruito su 17 obiettivi, tra cui il mantenimento della pace, la sconfitta della fame, il raggiungimento della parità di genere, la possibilità di fornire a tutti acqua pulita e cibo sano, il contenimento del cambiamento climatico. Si tratta di un percorso di Cittadinanza attiva che rende consapevoli gli studenti del mondo nel quale vivono, li spinge a prendere atto delle problematiche che affliggono il pianeta e a individuare soluzioni.

Il nostro Istituto, soprattutto nell'ultimo periodo, ha puntato molto sulla tecnologia digitale. Il verificarsi della pandemia e del periodo in DDI ha sicuramente implementato l'uso e la conoscenza di *Internet* e di varie piattaforme; il ritorno in presenza non ha cancellato i progressi ottenuti in questo campo e le innovazioni che erano state apportate. Attualmente in ogni aula è presente una lavagna *touch screen*, sono stati allestiti una biblioteca multimediale e un laboratorio STEM.

Agli insegnanti compete la responsabilità della valutazione e la cura della documentazione, oltre la scelta dei relativi strumenti. Le verifiche e le valutazioni periodiche e finali devono essere coerenti con gli obiettivi e i traguardi declinati nel curricolo. La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari, attiva le azioni da intraprendere, promuove il bilancio critico su quelle portate a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo. Occorre assicurare agli studenti e alle famiglie un'informazione tempestiva e trasparente sui criteri e sui risultati delle valutazioni effettuate nei diversi momenti del percorso scolastico.

All'istituzione scolastica spetta anche la responsabilità dell'autovalutazione per introdurre una riflessione sull'offerta organizzativa e didattica della scuola, per migliorarne l'efficacia.

Discipline:

[ITALIANO](#)

[STORIA](#)

[GEOGRAFIA](#)

[MATEMATICA](#)

[SCIENZE](#)

[LINGUA INGLESE](#)

[LINGUA FRANCESE](#)

[TECNOLOGIA](#)

[ARTE E IMMAGINE](#)

[EDUCAZIONE FISICA](#)

[MUSICA](#)

[RELIGIONE CATTOLICA](#)

DISCIPLINA: ITALIANO		CLASSE: PRIMA	
Competenze chiave europee		<i>Competenza alfabetico-funzionale.</i> <i>Competenza personale e sociale, capacità di imparare a imparare.</i> <i>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</i> <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</i>	
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Ascolto e parlato</b>	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di decodificare globalmente e, nei suoi principali elementi, un messaggio orale.</li> <li>• Capacità di usare la lingua in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo.</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi orali gradualmente complessi.</li> <li>• Ascoltare in modo critico testi espositivi, narrativi, descrittivi.</li> <li>• Interagire nelle conversazioni rispettando le regole.</li> <li>• Chiedere chiarimenti.</li> <li>• Riferire esperienze personali in modo corretto.</li> <li>• Riferire i contenuti essenziali di semplici testi letti e/o ascoltati.</li> <li>• Riferire oralmente un argomento di studio.</li> </ul>	<b>Abilità</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta in modo attento e per un tempo necessario allo scopo;</li> <li>• segnala difficoltà di comprensione lessicale o logica;</li> <li>• ascolta messaggi verbali di vario tipo seguendone lo sviluppo logico;</li> <li>• individua nei messaggi il significato globale ed esplicito;</li> <li>• usa un tono di voce adeguato, scandendo con chiarezza le parole;</li> <li>• rispetta i tempi e le modalità richieste dalla situazione comunicativa;</li> <li>• organizza la struttura di una comunicazione orale;</li> <li>• riformula una frase o un concetto poco chiaro.</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi caratterizzanti le diverse tipologie testuali.</li> <li>• Le strategie per memorizzare.</li> <li>• Espressione orale coerente con il contesto comunicativo, adeguata nel lessico e nella sintassi.</li> </ul>	

DISCIPLINA: ITALIANO		CLASSE: PRIMA	
Competenze chiave europee		<i>Competenza alfabetico-funzionale.</i> <i>Competenza personale e sociale, capacità di imparare a imparare.</i> <i>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</i> <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</i>	
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Lettura</b>	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo adeguato.</li> <li>• Ricavare informazioni da un testo.</li> </ul>	<b>Abilità</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge ad alta voce in modo espressivo testi noti, pronunciando le parole in modo chiaro e corretto;</li> <li>• segue un ritmo pertinente al contesto;</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli aspetti socio-culturali dei testi proposti.</li> <li>• Le caratteristiche dei generi letterari proposti.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• effettua pause sia in relazione alla punteggiatura sia al significato;</li> <li>• individua gli elementi principali di un testo narrativo;</li> <li>• conosce le diverse tipologie di testi e ne individua gli scopi;</li> <li>• si avvicina al testo poetico, cogliendone la musicalità e il ritmo dei versi;</li> <li>• coglie le differenze esistenti tra testo poetico e prosa.</li> <li>• scopre come i suoni delle parole possano suscitare immagini ed emozioni;</li> <li>• interpreta il linguaggio figurato, riconoscendo personificazioni, similitudini, metafore;</li> <li>• svolge una parafrasi guidata.</li> </ul>	
--	---	--

DISCIPLINA: ITALIANO		CLASSE: PRIMA
Competenze chiave europee		<i>Competenza alfabetico-funzionale.</i> <i>Competenza digitale.</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</i> <i>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</i>
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Scrittura</b>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai vari scopi comunicativi.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo), corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Riassumere testi letti o ascoltati.</li> <li>• Realizzare forme di scrittura creativa in prosa o in versi come la riscrittura di testi narrativi.</li> <li>• Svolgere la parafrasi di un testo poetico.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• raccoglie ed organizza le idee prima di scrivere un testo;</li> <li>• scrive senza errori grammaticali ed ortografici;</li> <li>• usa correttamente la punteggiatura;</li> <li>• usa un lessico appropriato;</li> <li>• espone in maniera chiara ed ordinata;</li> <li>• produce testi coesi, con un uso consapevole dei connettivi;</li> <li>• adotta tecniche di revisione del testo;</li> <li>• riassume un testo;</li> <li>• produce testi narrativi, descrittivi ed espositivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole dell'ortografia: accento, apostrofo, consonanti, doppie, maiuscole.</li> <li>• Punteggiatura.</li> <li>• Le fasi della scrittura: raccolta delle idee, organizzazione della scaletta, stesura, revisione.</li> <li>• Le tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, espositivo.</li> <li>• Descrizione soggettiva e oggettiva.</li> <li>• Il riassunto.</li> </ul>

DISCIPLINA: ITALIANO		CLASSE: PRIMA
Competenze chiave europee		<i>Competenza alfabetico-funzionale.</i> <i>Competenza personale e sociale, capacità di imparare a imparare.</i> <i>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</i> <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</i>
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo</b>

		<b>e produttivo.</b>	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale).</li> <li>Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi del sapere.</li> <li>Adottare opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>Usare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione, iniziando ad usare e assimilare un lessico preciso e specialistico, adattando opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>amplia, sulla base delle proprie esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale;</li> <li>utilizza dizionari di vario tipo; rintraccia, all'interno di una voce di dizionario, informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici;</li> <li>opera scelte lessicali adeguate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le parole del vocabolario di base e del lessico specifico delle varie discipline.</li> </ul>	

DISCIPLINA: ITALIANO		CLASSE: PRIMA	
Competenze chiave europee		<i>Competenza alfabetico-funzionale.</i> <i>Competenza digitale.</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</i> <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.</i>	
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Riflessione sulla lingua</b>	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica.</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper scrivere correttamente le parole.</li> <li>Saper individuare e padroneggiare le strutture morfologiche della lingua in diverse situazioni comunicative, in funzione della loro efficacia nella costruzione del significato.</li> <li>Saper utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri errori nella produzione scritta e orale.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>riconosce e trascrive i suoni.</li> <li>distingue ed usa i gruppi vocalici e i gruppi consonantici;</li> <li>divide le parole in sillabe e va a capo correttamente;</li> <li>riconosce ed usa correttamente gli accenti delle parole;</li> <li>usa appropriatamente i segni di interpunzione;</li> <li>analizza le parti del discorso;</li> <li>riconosce la diversa funzione delle parti del discorso nella frase;</li> <li>svolge correttamente l'analisi grammaticale delle varie parti del discorso.</li> </ul>	<b>Fonologia ed ortografia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>I suoni.</li> <li>I gruppi vocalici e consonantici.</li> <li>La divisione in sillabe.</li> <li>Gli accenti.</li> <li>I segni di interpunzione.</li> </ul> <b>Le parti del discorso</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'articolo.</li> <li>Il nome.</li> <li>L'aggettivo.</li> <li>Il pronome.</li> <li>Il verbo.</li> <li>La preposizione.</li> <li>La congiunzione.</li> <li>L'avverbio.</li> <li>L'esclamazione.</li> </ul>	

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**CLASSE: SECONDA**

Competenze chiave europee		<i>Competenza alfabetico-funzionale.</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</i> <i>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</i>	
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Ascolto e parlato</b>	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di decodificare globalmente e nei suoi principali elementi un messaggio orale.</li> <li>• Capacità di usare la lingua in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo.</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione di appunti).</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individua nei messaggi orali i punti chiave, lo scopo e il punto di vista dell'emittente.</li> <li>• identifica i vari tipi di testo e il loro scopo;</li> <li>• riorganizza le informazioni raccolte ai fini di una interlocuzione pertinente e consapevole;</li> <li>• utilizza un linguaggio appropriato, evitando intercalari, frasi fatte, ripetizioni;</li> <li>• riferisce oralmente su un argomento di studio, espone ordinatamente le informazioni;</li> <li>• racconta esperienze personali, esprimendo riflessioni su comportamenti, atteggiamenti ed emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi caratterizzanti le diverse tipologie testuali.</li> <li>• Le tecniche e le strategie di comprensione e di produzione.</li> <li>• Espressione orale coerente con il contesto comunicativo, efficace e corretta nel lessico e nella grammatica.</li> </ul>	

DISCIPLINA: ITALIANO		CLASSE: SECONDA	
Competenze chiave europee		<i>Competenza alfabetico-funzionale.</i> <i>Competenza digitale.</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</i> <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</i>	
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Lettura</b>	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> </ul>	

<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo.</li> <li>● Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>● Leggere testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</li> <li>● Formulare, in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● sa leggere silenziosamente e ad alta voce, utilizzando tecniche adeguate;</li> <li>● sa leggere ad alta voce in modo espressivo;</li> <li>● analizza un testo, individuando gli elementi della narrazione (autore, narratore, personaggi, spazio, tempo, epoca di ambientazione, durata, relazioni, struttura, stile);</li> <li>● approfondisce le caratteristiche di un testo poetico, facendo gli opportuni riferimenti ad argomenti di studio e ad esperienze personali;</li> <li>● svolge la parafrasi di un testo poetico;</li> <li>● produce il commento di un testo poetico.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Aspetti e autori della letteratura dalle origini all'Ottocento, che contribuiscono, insieme ad altre discipline, alla costruzione di quadri di civiltà.</li> <li>● Le caratteristiche dei generi letterari proposti.</li> </ul>
---	---	---

DISCIPLINA: ITALIANO		CLASSE: SECONDA	
Competenze chiave europee		<i>Competenza alfabetico-funzionale.</i> <i>Competenza digitale.</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</i> <i>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</i> <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</i>	
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Scrittura</b>	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi di vario tipo in relazione a vari scopi comunicativi.</li> </ul>	
<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee.</li> <li>● Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>● Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● produce testi di diverso tipo (lettere, diari, relazioni, recensioni, commenti) sulla base di modelli proposti;</li> <li>● riproduce le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di comunicazione scritta;</li> <li>● espone il proprio parere e le proprie riflessioni in modo motivato;</li> <li>● apprezza la lingua come strumento attraverso il quale esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali;</li> <li>● sa utilizzare strumenti digitali per scrivere.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Morfologia ed elementi di sintassi.</li> <li>● Lessico appropriato alle varie forme di espressione scritta.</li> <li>● I vari tipi di comunicazione in relazione ai contesti in cui vengono utilizzati.</li> </ul>	



DISCIPLINA: ITALIANO		CLASSE: SECONDA	
Competenze chiave europee		<i>Competenza alfabetico-funzionale.</i> <i>Competenza personale e sociale, capacità di imparare a imparare.</i> <i>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</i> <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</i>	
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere ed usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso).</li> <li>Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi del discorso.</li> <li>Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>Usare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione, iniziando ad usare e ad assimilare un lessico preciso e specialistico.</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>Comprendere ed usare parole in senso figurato.</li> <li>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>comprende e usa parole in senso figurato.</li> <li>realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>utilizza dizionari di vario tipo, rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso) e del lessico specifico delle diverse discipline.</li> </ul>	

DISCIPLINA: ITALIANO		CLASSE: SECONDA	
Competenze chiave europee		<i>Competenza alfabetico-funzionale.</i> <i>Competenza digitale.</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</i> <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.</i>	
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Riflessione sulla lingua</b>	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica.</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice;</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>riconosce e descrive l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice;</li> </ul>	<b>La frase semplice o proposizione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La frase minima.</li> <li>L'espansione della frase minima.</li> </ul> <b>Gli elementi essenziali della proposizione</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti;</li> <li>• Scrivere testi di diverso tipo corretti dal punto di vista morfosintattico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individua nella frase il soggetto e il predicato e sa riconoscerne la funzione;</li> <li>• riconosce i diversi tipi di predicato e sa distinguerli;</li> <li>• riconosce l'aggettivo in funzione attributiva e sa usarlo correttamente;</li> <li>• riconosce il nome in funzione appositiva e sa usarlo correttamente;</li> <li>• riconosce il complemento oggetto e sa usarlo correttamente;</li> <li>• riconosce i più importanti tipi di complemento indiretto e sa analizzarli;</li> <li>• svolge correttamente l'analisi logica della proposizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il soggetto.</li> <li>• Il predicato verbale e nominale.</li> </ul> <p><b>Gli altri elementi della proposizione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'attributo.</li> <li>• L'apposizione.</li> </ul> <p><b>I complementi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I complementi diretti.</li> <li>• I complementi indiretti.</li> </ul>
--	--	--

<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>		<b>CLASSE: TERZA</b>	
Competenze chiave europee		<i>Competenza alfabetico-funzionale.</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</i> <i>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</i> <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.</i>	
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Ascolto e parlato</b>	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di decodificare in tutti i suoi elementi un messaggio orale parlato o registrato.</li> <li>• Capacità di usare la lingua in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo.</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi orali di vario genere, individuando scopo, argomento, informazioni.</li> <li>• Ascoltare applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (parole-chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti).</li> <li>• Collegare quanto ascoltato alle precedenti conoscenze ed inserire le informazioni nei contesti di riferimento.</li> <li>• Utilizzare il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Valorizzare il confronto critico in una discussione</li> </ul>	<b>Abilità</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta testi prodotti da altri.</li> <li>• adotta tecniche e strategie funzionali alla comprensione;</li> <li>• interviene in una conversazione o in una discussione;</li> <li>• narra esperienze, eventi, trame;</li> <li>• descrive oggetti, luoghi, persone, personaggi;</li> <li>• riferisce oralmente su un argomento di studio.</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi caratterizzanti le diverse tipologie testuali.</li> <li>• Le tecniche e le strategie di comprensione e di produzione.</li> <li>• Espressione orale chiara e corretta, ricca nel lessico e adeguata ai diversi contesti comunicativi.</li> </ul>	

<p>libera o guidata, intervenendo in modo pertinente, coerente e rispettoso delle idee altrui.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire adeguati strumenti linguistici per modulare il linguaggio a seconda dei contesti comunicativi.</li> <li>● Riferire oralmente un argomento di studio in modo chiaro ed esauriente.</li> </ul>		
--	--	--

DISCIPLINA: ITALIANO		CLASSE: TERZA
Competenze chiave europee		<i>Competenza alfabetico-funzionale.</i> <i>Competenza digitale.</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</i> <i>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</i> <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</i>
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Letture</b>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Definire l'argomento di un testo narrativo, collegando quanto letto ai temi affrontati in ambiti interdisciplinari.</li> <li>● Cogliere il messaggio di un testo.</li> <li>● Approfondire la conoscenza delle caratteristiche del testo poetico e di quello narrativo.</li> <li>● Interpretare le principali figure di significato: personificazione, similitudine, metafora, metonimia, sineddoche, ossimoro.</li> <li>● Saper produrre autonomamente la parafrasi e il commento.</li> <li>● Approfondire alcuni temi ricorrenti della poesia.</li> <li>● Saper collocare un'opera nel contesto storico, sociale e letterario di riferimento.</li> </ul>	<b>Abilità</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● legge ad alta voce in modo espressivo;</li> <li>● legge in modalità silenziosa.</li> <li>● ricava informazioni esplicite e implicite;</li> <li>● ricava le informazioni sfruttando le varie parti di un testo o di un manuale di studio;</li> <li>● comprende testi letterari di vario tipo;</li> <li>● formula ipotesi interpretative;</li> <li>● legge testi argomentativi, individua la tesi centrale e gli argomenti a sostegno.</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Aspetti e autori della letteratura dall'Ottocento ai giorni nostri, che contribuiscono, insieme alle altre discipline, alla costruzione di quadri di civiltà.</li> <li>● Le funzioni e le strutture della lingua nei suoi aspetti storico-evolutivi.</li> <li>● Le caratteristiche dei generi letterari proposti.</li> </ul>

DISCIPLINA: ITALIANO		CLASSE: TERZA
Competenze chiave europee		<i>Competenza alfabetico-funzionale.</i> <i>Competenza digitale.</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</i> <i>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</i> <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</i>
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Scrittura</b>


Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di forma diversa (narrativo, espositivo, argomentativo), corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario.</li> <li>• Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e /o parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>• Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura anche come supporto all'esposizione orale.</li> </ul>	<b>Abilità</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce e applica procedure di ideazione;</li> <li>• pianifica, stende il testo;</li> <li>• utilizza strumenti per la revisione del testo;</li> <li>• scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale;</li> <li>• scrive testi equilibrati e coesi;</li> <li>• scrive testi di tipo diverso;</li> <li>• utilizza la videoscrittura;</li> <li>• utilizza i testi digitali come supporto all'esposizione orale.</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonologia, morfologia, sintassi.</li> <li>• Corretta correlazione di modi e tempi verbali.</li> <li>• Flessibilità espressiva in relazione alle diverse tipologie testuali e ai nuovi mezzi di comunicazione.</li> </ul>

DISCIPLINA: ITALIANO		CLASSE: TERZA
Competenze chiave europee		<i>Competenza alfabetico-funzionale.</i> <i>Competenza personale e sociale, capacità di imparare a imparare.</i> <i>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</i> <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</i>
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso).</li> <li>• Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi del discorso.</li> <li>• Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>• Usare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione, iniziando ad usare e assimilare un lessico preciso e specialistico, adottando opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> </ul>	<b>Abilità</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse;</li> <li>• comprende e usa parole in senso figurato;</li> <li>• comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso) e del lessico specifico delle diverse discipline.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle varie discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>● Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>● Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti all'interno di un testo.</li> <li>● Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<p>discipline e anche ad ambiti di interesse personale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo;</li> <li>● utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti all'interno di un testo;</li> <li>● utilizza dizionari di vario tipo; rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	
---	--	--

DISCIPLINA: ITALIANO		CLASSE: TERZA	
Competenze chiave europee		<i>Competenza alfabetico-funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.</i>	
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Riflessione sulla lingua</b>	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica.</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase complessa, ai connettivi testuali;</li> <li>● Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> <li>● Scrivere testi di diverso tipo corretti dal punto di vista morfosintattico.</li> </ul>	<b>Abilità</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● riconosce la struttura sintattica di un periodo e i suoi elementi costitutivi e sa descriverla;</li> <li>● riconosce le diverse funzioni della paratassi e dell'ipotassi;</li> <li>● individua la proposizione principale e sa riconoscerne la funzione;</li> <li>● usa la proposizione indipendente per comunicare, esprimere volontà, augurio, concessione ecc.;</li> <li>● riconosce la funzione della coordinazione e sa utilizzarla;</li> <li>● riconosce la funzione della subordinazione e sa utilizzarla per stabilire i rapporti logici all'interno del periodo;</li> <li>● identifica le diverse relazioni logiche che legano le proposizioni all'interno del periodo e ne conosce il funzionamento;</li> <li>● riconosce strutture sintattiche complesse e sa produrle;</li> <li>● esprime condizioni ed ipotesi; riconosce periodi ipotetici della</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>La frase complessa o periodo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o La struttura del periodo: proposizioni principali, coordinate e subordinate.</li> </ul> </li> <li>● <b>La proposizione principale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o I vari tipi di proposizione principale</li> <li>o Le proposizioni incidentali.</li> </ul> </li> <li>● <b>La coordinazione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Le diverse forme di coordinazione.</li> <li>o I diversi tipi di proposizione coordinata.</li> </ul> </li> <li>● <b>La subordinazione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o I gradi di subordinazione.</li> <li>o Le proposizioni esplicite ed implicite.</li> </ul> </li> <li>● <b>Le proposizioni subordinate sostantive</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o La proposizione soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta.</li> </ul> </li> <li>● <b>Le proposizioni subordinate relative.</b></li> </ul>	

	<p>realtà, possibilità e impossibilità e sa produrli;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● riconosce il discorso diretto ed il discorso indiretto e sa usarli correttamente;</li> <li>● svolge correttamente l'analisi del periodo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Le proposizioni subordinate circostanziali.</b></li> <li>● <b>Il periodo ipotetico.</b></li> <li>● <b>Il discorso diretto e indiretto.</b></li> </ul>
--	--	---

 Elenco discipline

DISCIPLINA: STORIA		CLASSE: PRIMA	
Competenze chiave europee		<i>Competenza alfabetico-funzionale.</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</i> <i>Competenza in materia di cittadinanza.</i> <i>Competenza digitale.</i> <i>Competenza in materia di consapevolezza e di espressione culturali.</i>	
Nucleo fondante		Uso delle fonti	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e saperle organizzare in testi.</li> </ul>	
Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.</li> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente, le testimonianze storiche studiate.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.);</li> <li>• sa utilizzare fonti di diverso tipo per comprendere e interpretare fatti storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di fonte storica.</li> <li>• Diverse tipologie di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.).</li> <li>• Tecniche di ricerca.</li> </ul>	

DISCIPLINA: STORIA		CLASSE: PRIMA	
Competenze chiave europee		<i>Competenza alfabetico-funzionale.</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</i> <i>Competenza in materia di cittadinanza.</i> <i>Competenza digitale.</i> <i>Competenza in materia di consapevolezza e di espressione culturali.</i>	
Nucleo fondante		Organizzazione delle informazioni	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio.</li> </ul>	
Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire schemi e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa collocare gli eventi nel tempo attraverso riferimenti alla periodizzazione storiografica e all'uso della linea del tempo;</li> <li>• sa organizzare le proprie conoscenze utilizzando i rapporti di causa-effetto;</li> <li>• sa utilizzare carte storico-geografiche e tematiche per collocare fatti ed eventi;</li> <li>• sa rielaborare gli argomenti studiati utilizzando il lessico specifico;</li> <li>• sa stabilire relazioni tra avvenimenti storici, selezionando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geo-storiche-tematiche).</li> <li>• Suddivisione del tempo della storia.</li> <li>• Concetti di causa-effetto.</li> <li>• Concetti di ordine cronologico e di periodizzazioni.</li> <li>• Tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici).</li> </ul>	

	<p>informazioni in riassunti, tabelle, mappe e schemi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	
--	--	--

DISCIPLINA: STORIA		CLASSE: PRIMA	
Competenze chiave europee		<p><i>Competenza alfabetico-funzionale.</i>  <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</i>  <i>Competenza in materia di cittadinanza.</i>  <i>Competenza digitale.</i>  <i>Competenza in materia di consapevolezza e di espressione culturali.</i></p>	
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Strumenti concettuali</b>	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale.</li> <li>• Conoscere aspetti essenziali della storia europea medievale.</li> <li>• Conoscere aspetti essenziali della storia del suo ambiente.</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa selezionare e organizzare le informazioni essenziali;</li> <li>• sa ricostruire quadri di civiltà diverse;</li> <li>• sa riconoscere nel patrimonio culturale locale tracce del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale.</li> <li>• Aspetti storico-culturali locali.</li> </ul>	

DISCIPLINA: STORIA		CLASSE: PRIMA	
Competenze chiave europee		<p><i>Competenza alfabetico-funzionale.</i>  <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</i>  <i>Competenza in materia di cittadinanza.</i>  <i>Competenza digitale.</i>  <i>Competenza in materia di consapevolezza e di espressione culturali.</i></p>	
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Produzione scritta e orale</b>	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e saperle organizzare in testi.</li> <li>• Esporre oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti.</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre in forma scritta e orale le conoscenze acquisite, selezionate da fonti di informazione diverse.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa esporre oralmente le conoscenze e i concetti appresi, operando semplici collegamenti;</li> <li>• sa esporre in forma scritta le informazioni ricavate dagli argomenti di studio, operando semplici collegamenti;</li> <li>• sa utilizzare linguaggi e strumenti specifici della disciplina;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Termini del lessico specifico.</li> <li>• Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo.</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio;</li> <li>• sa riflettere su tematiche religiose e culturali.</li> </ul>	
--	---	--

DISCIPLINA: STORIA		CLASSE: SECONDA
Competenze chiave europee		<i>Competenza alfabetico-funzionale.</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</i> <i>Competenza in materia di cittadinanza.</i> <i>Competenza digitale.</i> <i>Competenza in materia di consapevolezza e di espressione culturali.</i>
Nucleo fondante		Uso delle fonti
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e saperle organizzare in testi.</li> </ul>
Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.</li> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente, le testimonianze storiche studiate.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.);</li> <li>• sa utilizzare fonti di diverso tipo per comprendere e interpretare fatti storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diverse tipologie di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.).</li> <li>• Tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali.</li> </ul>

DISCIPLINA: STORIA		CLASSE: SECONDA
Competenze chiave europee		<i>Competenza alfabetico-funzionale.</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</i> <i>Competenza in materia di cittadinanza.</i> <i>Competenza digitale.</i> <i>Competenza in materia di consapevolezza e di espressione culturali.</i>
Nucleo fondante		Organizzazione delle informazioni
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio.</li> </ul>
Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire schemi e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa collocare gli eventi nel tempo attraverso riferimenti alla periodizzazione storiografica e all'uso della linea del tempo;</li> <li>• sa organizzare le proprie conoscenze utilizzando i rapporti di causa-effetto;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geo-storiche-tematiche).</li> <li>• Suddivisione del tempo della storia.</li> <li>• Concetti di causa-effetto.</li> <li>• Concetti di ordine cronologico e di periodizzazioni.</li> <li>• Tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● sa utilizzare carte storico-geografiche e tematiche per collocare fatti ed eventi;</li> <li>● sa rielaborare gli argomenti studiati utilizzando il lessico specifico;</li> <li>● sa stabilire relazioni tra avvenimenti storici, selezionando informazioni in riassunti, tabelle, mappe e schemi.</li> </ul>	
--	---	--

DISCIPLINA: STORIA		CLASSE: SECONDA	
Competenze chiave europee		<i>Competenza alfabetico-funzionale.</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</i> <i>Competenza in materia di cittadinanza.</i> <i>Competenza digitale.</i> <i>Competenza in materia di consapevolezza e di espressione culturali.</i>	
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Strumenti concettuali</b>	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale.</li> <li>● Conoscere aspetti fondamentali della storia europea moderna.</li> <li>● Conoscere aspetti essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>● Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano.</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.</li> <li>● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● sa selezionare e organizzare le informazioni essenziali;</li> <li>● sa collegare aspetti politici, economici e religiosi negli eventi della storia moderna;</li> <li>● sa confrontare la situazione politica ed economica dei diversi Paesi europei;</li> <li>● sa riconoscere nel patrimonio culturale locale tracce del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea ed extraeuropea.</li> <li>● Concetto di Stato e Nazione.</li> <li>● Aspetti storico-culturali locali.</li> </ul>	

DISCIPLINA: STORIA		CLASSE: SECONDA	
Competenze chiave europee		<i>Competenza alfabetico-funzionale.</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</i> <i>Competenza in materia di cittadinanza.</i> <i>Competenza digitale.</i> <i>Competenza in materia di consapevolezza e di espressione culturali.</i>	
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Produzione scritta e orale</b>	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e saperle organizzare in testi.</li> <li>● Esporre oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti.</li> <li>● Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	
	<b>L'alunno:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Termini del lessico storico specifico.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa esporre oralmente con coerenza le conoscenze e i concetti appresi, operando collegamenti;</li> <li>• sa esporre in forma scritta le informazioni ricavate dagli argomenti di studio, operando collegamenti;</li> <li>• sa utilizzare linguaggi e strumenti specifici della disciplina;</li> <li>• sa comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio;</li> <li>• sa riflettere su tematiche religiose e culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo.</li> </ul>
---	--	---

DISCIPLINA: STORIA		CLASSE: TERZA
Competenze chiave europee		<i>Competenza alfabetico-funzionale.</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</i> <i>Competenza in materia di cittadinanza.</i> <i>Competenza digitale.</i> <i>Competenza in materia di consapevolezza e di espressione culturali.</i>
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Uso delle fonti</b>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e saperle organizzare in testi.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.</li> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente, le testimonianze storiche studiate.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa confrontare ed interrogare fonti documentarie e storiografiche; riscontrandone diversità e somiglianze;</li> <li>• sa riscoprire nel passato le radici del presente;</li> <li>• sa cogliere da esperienze vissute e raccontate l'esperienza della guerra e del dopoguerra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopo ed intenzionalità delle fonti (deformazione volontaria/involontaria dei mass-media).</li> <li>• Aspetti e messaggi della propaganda di massa.</li> <li>• Concetto di storia/memoria.</li> </ul>


DISCIPLINA: STORIA	CLASSE: TERZA
Competenze chiave europee	<i>Competenza alfabetico-funzionale.</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</i> <i>Competenza in materia di cittadinanza.</i> <i>Competenza digitale.</i> <i>Competenza in materia di consapevolezza e di espressione culturali.</i>
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio.</li> </ul>

<b>Obiettivi di apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire schemi e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</li> </ul>	<b>Abilità</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni in senso diacronico e sincronico nel panorama europeo ed extraeuropeo;</li> <li>• sa utilizzare carte storico-geografiche e tematiche per collocare fatti ed eventi;</li> <li>• sa inquadrare i fatti storici e le loro interconnessioni.</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geo-storiche-tematiche).</li> <li>• Concetti di causa e conseguenza.</li> <li>• Tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici, appunti).</li> <li>• Tecniche di lettura orientativa e selettiva (parole-chiave).</li> </ul>
---	--	---

DISCIPLINA: STORIA		CLASSE: TERZA	
Competenze chiave europee		<i>Competenza alfabetico-funzionale.</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</i> <i>Competenza in materia di cittadinanza.</i> <i>Competenza digitale.</i> <i>Competenza in materia di consapevolezza e di espressione culturali.</i>	
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Strumenti concettuali</b>	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale.</li> <li>• Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>• Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e saperli mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<b>Abilità</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa selezionare e organizzare le informazioni;</li> <li>• sa collegare aspetti politici, sociali, letterari-artistici nel panorama del Novecento;</li> <li>• sa riflettere sulla complessità del presente (problemi interculturali, di convivenza civile, flussi migratori, mondo del lavoro ecc.).</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia del Novecento italiana, europea ed extraeuropea.</li> <li>• Presupposti ideologici, politici e culturali dei regimi dittatoriali.</li> <li>• Genocidio, olocausto e pulizia etnica nei conflitti del Novecento.</li> <li>• Concetto di decolonizzazione e neocolonialismo.</li> </ul>	

DISCIPLINA: STORIA		CLASSE: TERZA	
Competenze chiave europee		<i>Competenza alfabetico-funzionale.</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</i> <i>Competenza in materia di cittadinanza.</i> <i>Competenza digitale.</i> <i>Competenza in materia di consapevolezza e di espressione culturali.</i>	
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Produzione scritta e orale</b>	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e saperle organizzare in testi.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre oralmente e con scritte (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>• Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.</li> <li>• Comprendere opinioni, culture diverse e problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> </ul>	
<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (democrazia/dittatura; antisemitismo e razzismo; pace/guerra);</li> <li>• sa esporre e/o argomentare con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico disciplinare;</li> <li>• sa produrre testi, utilizzando conoscenze desunte da fonti storiografiche, opere letterarie, iconografiche, fonti cartacee e digitali.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Termini del lessico storico specifico.</li> <li>• Stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi, mappe).</li> <li>• Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo.</li> </ul>

 Elenco discipline

DISCIPLINA: GEOGRAFIA		CLASSE: PRIMA	
Competenze chiave europee		<i>Competenza alfabetica funzionale.</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</i> <i>Competenza digitale.</i>	
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Orientamento</b>	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; saper orientare una carta geografica a grande scala, facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi sulle carte e orientarle in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</li> <li>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>si orienta nello spazio fisico e cartografico, utilizzando la bussola e i punti cardinali;</li> <li>legge e interpreta carte geografiche, grafici e statistiche;</li> <li>usa l'osservazione diretta e indiretta per ricavare informazioni;</li> <li>legge ed interpreta vari tipi di carte utilizzando punti cardinali, coordinate geografiche, scale, fotografie e immagini satellitari;</li> <li>utilizza il lessico specifico;</li> <li>utilizza gli strumenti propri della disciplina.</li> </ul>	<b>La Geografia e i suoi strumenti.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli strumenti per orientarsi: punti occasionali di riferimento.</li> <li>Punti cardinali.</li> <li>Osservazione del Sole, delle stelle e della natura.</li> <li>Uso della bussola.</li> <li>Il reticolato geografico: meridiani e paralleli.</li> <li>Le coordinate geografiche: longitudine e latitudine.</li> <li>I fusi orari.</li> <li>Gli strumenti informatici utili all'individuazione della propria posizione sul territorio e dei luoghi oggetto di studio.</li> </ul>	

DISCIPLINA: GEOGRAFIA		CLASSE: PRIMA	
Competenze chiave europee		<i>Competenza alfabetica funzionale.</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</i> <i>Competenza digitale.</i>	
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici,</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>legge e interpreta vari tipi di carte geografiche, utilizzando in modo consapevole punti cardinali, scale, coordinate geografiche e simbologia;</li> <li>legge e interpreta dati, tabelle e diversi tipi di grafici;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le carte geografiche.</li> <li>La riduzione in scala.</li> <li>I colori.</li> <li>I simboli.</li> <li>Tipologia di carta in base alla scala e in base al contenuto.</li> <li>Foto aeree e immagini satellitari.</li> <li>GPS e mappe digitali.</li> </ul>	

<p>immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare le conoscenze attraverso il linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analizza testi, immagini e rappresentazioni geografiche di vario tipo per ricavarne le informazioni pertinenti con i propri scopi;</li> <li>• confronta informazioni geografiche e stabilisce relazioni e collegamenti;</li> <li>• utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali;</li> <li>• colloca nello spazio italiano/europeo elementi geografici dati;</li> <li>• conosce e sa usare i termini specifici del linguaggio geografico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le modalità con cui si rappresentano i dati statistici: grafici e tabelle.</li> <li>• Conoscere i modi con cui si raccolgono i dati e si visualizzano in modo opportuno.</li> <li>• Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
--	---	--

DISCIPLINA: GEOGRAFIA		CLASSE: PRIMA	
Competenze chiave europee		<i>Competenza alfabetica funzionale.</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</i> <i>Competenza digitale.</i>	
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Paesaggio</b>	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>• Riconoscere nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> <li>• Comunicare le conoscenze attraverso il linguaggio specifico.</li> </ul>	<b>Abilità</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individua gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani/europei e li colloca nello spazio geografico;</li> <li>• trova similarità e differenze tra ambienti (italiani/europei) diversi;</li> <li>• legge ed interpreta i paesaggi attraverso diverse carte geografiche, fotografie, immagini satellitari e strumenti digitali;</li> <li>• riconosce gli aspetti fisici, antropici, economici dell'Italia e dell'Europa;</li> <li>• confronta i caratteri morfologici del paesaggio di diverse regioni italiane/europee e individua connessioni, similarità e differenze;</li> <li>• interpreta e confronta i caratteri dei paesaggi italiani, europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• descrive i principali temi e problemi attuali relativi alla tutela del paesaggio e del patrimonio naturale italiano /europeo;</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'Europa come continente</b></li> <li>• La struttura geologica dell'Europa.</li> <li>• Come si forma e si modifica il paesaggio.</li> <li>• Concetto di paesaggio e di ambiente.</li> <li>• Terremoti e vulcani.</li> <li>• La formazione dell'Italia.</li> <li>• Le montagne.</li> <li>• Le colline.</li> <li>• Le pianure.</li> <li>• Fiumi e laghi.</li> <li>• Mari e coste.</li> <li>• Climi e ambienti.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individua aspetti problemi e possibili soluzioni dell'interazione uomo-ambiente, analizzandole criticamente.</li> </ul>	
--	--	--

DISCIPLINA: GEOGRAFIA		CLASSE: PRIMA
Competenze chiave europee		<i>Competenza alfabetica funzionale.</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</i> <i>Competenza digitale.</i>
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Regione e sistema territoriale</b>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, valutando gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo all'Italia e all'Europa.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politica-economica.</li> <li>• Conoscere, comprendere e utilizzare la terminologia specifica.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</li> <li>• localizza sulla carta le regioni italiane/europee e gli elementi geografici che le caratterizzano;</li> <li>• analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici;</li> <li>• riconosce elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei;</li> <li>• distingue gli aspetti fisici, antropici, economici dell'Italia e dell'Europa;</li> <li>• individua le caratteristiche di un ambiente naturale a partire da carte geografiche, fotografie e immagini satellitari;</li> <li>• comprende che alcuni aspetti demografici, sociali ed economici del territorio italiano /europeo si possono confrontare e mettere in relazione con eventi del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La popolazione europea: demografia, lingua, religione, cultura.</li> <li>• Il paesaggio rurale.</li> <li>• Il paesaggio urbano.</li> <li>• Le risorse e le fonti energetiche.</li> <li>• I settori economici: primario, secondario e terziario.</li> <li>• Tematica relativa alla tutela ambientale (parchi naturali) e delle risorse.</li> </ul>

<b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</b>		<b>CLASSE: SECONDA</b>
Competenze chiave europee		<i>Competenza alfabetica funzionale.</i> <i>Competenza personale, sociale.</i> <i>Capacità di imparare a imparare.</i> <i>Competenza digitale.</i>
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Orientamento</b>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; saper orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</li> <li>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.</li> </ul>	<b>Abilità</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>sa orientarsi nello spazio fisico e cartografico, utilizzando la bussola e i punti cardinali;</li> <li>sa leggere e interpretare carte geografiche, grafici e statistiche;</li> <li>sa usare l'osservazione diretta e indiretta per ricavare informazioni;</li> <li>sa leggere e interpretare vari tipi di carte utilizzando punti cardinali, coordinate geografiche, scale, fotografie e immagini satellitari;</li> <li>sa utilizzare il lessico specifico;</li> <li>sa utilizzare gli strumenti propri della disciplina.</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La geografia e i suoi strumenti.</li> <li>Gli strumenti per orientarsi: punti occasionali di riferimento.</li> <li>Punti cardinali.</li> <li>Osservazione del Sole, delle stelle e della natura.</li> <li>Uso della bussola.</li> <li>Il reticolato geografico: meridiani e paralleli.</li> <li>Le coordinate geografiche: longitudine e latitudine.</li> <li>I fusi orari.</li> <li>Gli strumenti informatici utili all'individuazione della propria posizione sul territorio e dei luoghi oggetto di studio.</li> </ul>

DISCIPLINA: GEOGRAFIA	CLASSE: SECONDA	
Competenze chiave europee	<i>Competenze multilinguistiche.</i> <i>Comunicazione nella madrelingua.</i> <i>Imparare ad imparare.</i> <i>Competenze digitali.</i> <i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i> <i>Matematico-scientifico-tecnologica.</i> <i>Competenze di cittadinanza.</i>	
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Il linguaggio e gli strumenti della geografia</b>	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, valutando gli effetti delle azioni dell'uomo alle diverse scale geografiche.</li> <li>Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi e geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</li> <li>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi di visualizzazione dall'alto.</li> <li>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini e innovativi, telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> <li>Conoscere, comprendere e utilizzare la terminologia specifica.</li> </ul>	<b>Abilità</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>riconosce e legge vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero);</li> <li>utilizza punti cardinali, scale e coordinate geografiche;</li> <li>legge, utilizza, confronta grafici;</li> <li>costruisce semplici grafici;</li> <li>usa l'atlante;</li> <li>riconosce e localizza sulla carta politica gli Stati europei;</li> <li>si muove in spazi non conosciuti, utilizzando carte e mappe (ipotizzando un percorso di viaggio);</li> <li>utilizza un linguaggio specifico;</li> <li>riconosce gli aspetti fisici, antropici, economici dell'Italia e dell'Europa;</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la cartografia relativa agli Stati europei.</li> <li>Conoscere e utilizzare dati e grafici relativi ai vari stati d'Europa.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• confronta i caratteri morfologici del paesaggio di diverse regioni italiane/europee;</li> <li>• individua connessioni, interpreta e confronta i caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;</li> <li>• descrive i principali temi e problemi attuali relativi alla tutela del paesaggio e del patrimonio naturale italiano/europeo;</li> <li>• individua aspetti problemi e possibili soluzioni dell'interazione uomo-ambiente, analizzando criticamente;</li> <li>• utilizza carte topografiche, tematiche e storiche, cartogrammi, fotografie e immagini, coordinate geografiche, grafici, scale e atlante.</li> </ul>	
--	--	--

DISCIPLINA: GEOGRAFIA		CLASSE: SECONDA
Competenze chiave europee		<i>Competenze multilinguistiche.</i> <i>Comunicazione nella madrelingua.</i> <i>Imparare ad imparare.</i> <i>Competenze digitali.</i> <i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i> <i>Matematico-scientifico-tecnologica.</i> <i>Competenze di cittadinanza.</i>
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Il paesaggio</b>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, valutando gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> <li>• Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi e geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e confrontare paesaggi italiani ed europei.</li> <li>• Riconoscere elementi e fattori del paesaggio.</li> <li>• Riconoscere, se guidato, temi e problemi di tutela del paesaggio.</li> <li>• Conoscere, comprendere e utilizzare la terminologia specifica.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei.</li> <li>• riconosce e localizza sulla carta politica gli stati europei.</li> <li>• si muove in spazi non conosciuti utilizzando carte e mappe (ipotizzando un percorso di viaggio).</li> <li>• utilizza un linguaggio specifico.</li> <li>• confronta vari tipi di paesaggio</li> <li>• riconosce nel paesaggio l'azione umana.</li> <li>• confronta i caratteri morfologici del paesaggio italiano ed europeo e individua connessioni, similarità e differenze.</li> <li>• descrive i principali temi e problemi attuali relativi alla tutela del paesaggio e del patrimonio naturale europeo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tematiche relative alla tutela ambientale (parchi naturali...) e delle risorse.</li> <li>• Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio (sistemi informativi geografici, telerilevamento, immagini satellitari).</li> <li>• Caratteristiche fisiche del territorio degli Stati europei.</li> <li>• Caratteristiche culturali, storiche e ambientali dell'Europa.</li> <li>• Temi e problemi di tutela del paesaggio europeo come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>trova similarità e differenze tra ambienti europei differenti.</li> </ul>	
--	--	--

DISCIPLINA: GEOGRAFIA		CLASSE: SECONDA
Competenze chiave europee		<i>Competenze multilinguistiche.</i> <i>Comunicazione nella madrelingua.</i> <i>Imparare ad imparare.</i> <i>Competenze digitali.</i> <i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i> <i>Matematico-scientifico-tecnologica.</i> <i>Competenze di cittadinanza.</i>
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Regione e sistema territoriale</b>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, valutando gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> <li>Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi e geografici per comunicare in modo efficace informazioni spaziali.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondire il concetto di regione geografica in ambito europeo mediante l'osservazione di carte e immagini.</li> <li>Analizzare la relazione tra uomo e ambiente in Europa.</li> <li>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> <li>Conoscere, comprendere e utilizzare la terminologia specifica.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>descrive le principali caratteristiche dei Paesi europei;</li> <li>analizza le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici;</li> <li>comprende il concetto di cittadinanza europea sviluppando il senso di appartenenza;</li> <li>si muove in spazi non conosciuti utilizzando carte e mappe (ipotizzando un percorso di viaggio).</li> <li>utilizza il linguaggio specifico;</li> <li>confronta i caratteri morfologici del paesaggio italiano ed europeo e individua connessioni, similarità e differenze;</li> <li>descrive i principali temi e problemi attuali relativi alla tutela del paesaggio e del patrimonio naturale europeo;</li> <li>trova similarità e differenze tra ambienti europei differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspetti fisico-climatici, economici e politici di alcuni Stati europei.</li> <li>Fenomeni demografici, socio-culturali europei.</li> <li>Politiche comunitarie dell'UE.</li> <li>Aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale.</li> <li>Tematica relativa alla tutela ambientale (parchi naturali...) e delle risorse.</li> <li>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio (sistemi informativi geografici, telerilevamento, immagini satellitari).</li> </ul>

<b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</b>	<b>CLASSE: TERZA</b>
Competenze chiave europee	<i>Competenze multilinguistiche.</i> <i>Comunicazione nella madrelingua.</i> <i>Imparare ad imparare.</i> <i>Competenze digitali.</i> <i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i>

		<i>Matematico-scientifico-tecnologica.</i> <i>Competenze di cittadinanza.</i>	
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Orientamento</b>	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, valutando gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> <li>• Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi e geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si orienta sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi;</li> <li>• estende le proprie carte mentali al territorio extraeuropeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini ecc...);</li> <li>• si muove in spazi non conosciuti, utilizzando carte e mappe (ipotizzando un percorso di viaggio);</li> <li>• utilizza un linguaggio specifico;</li> <li>• descrive approfonditamente ed utilizza varie tipologie di strumenti di rappresentazione della superficie terrestre (globi, planisferi, plastici, carte fisiche, politiche, geologiche, turistiche, idrografiche, etnografiche ed economiche).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere vari sistemi di orientamento, reticolato geografico e coordinate.</li> <li>• Carte geografiche (da carte topografiche ai planisferi), scale di riduzione, fuso orario.</li> <li>• Aspetti e problemi di una società multi-etnica e multiculturale.</li> <li>• Tematica relativa alla tutela ambientale (parchi naturali...) e delle risorse.</li> <li>• Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio (sistemi informativi geografici, telerilevamento, immagini satellitari).</li> </ul>	

DISCIPLINA: GEOGRAFIA		CLASSE: TERZA	
Competenze chiave europee		<i>Competenze multilinguistiche.</i> <i>Comunicazione nella madrelingua.</i> <i>Imparare ad imparare.</i> <i>Competenze digitali.</i> <i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i> <i>Matematico-scientifico-tecnologica.</i> <i>Competenze di cittadinanza.</i>	
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, valutando gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> <li>• Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi e geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	


<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge ed interpreta carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici;</li> <li>• localizza sul planisfero i continenti e sulla carta geografica alcuni principali stati extraeuropei;</li> <li>• estende le proprie carte mentali al territorio extraeuropeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini ecc...);</li> <li>• colloca nello spazio mondiale elementi geografici;</li> <li>• si muove in spazi non conosciuti utilizzando carte e mappe (ipotizzando un percorso di viaggio);</li> <li>• utilizza un linguaggio specifico;</li> <li>• confronta informazioni geografiche e stabilisce relazioni e collegamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere vari sistemi di orientamento, reticolato geografico e coordinate, carte geografiche (da carte topografiche ai planisferi), scale di riduzione, fuso orario.</li> <li>• Aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale.</li> <li>• Tematica relativa alla tutela ambientale (parchi naturali...) e delle risorse.</li> <li>• Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio (sistemi informativi geografici, telerilevamento, immagini satellitari).</li> <li>• Conoscere la posizione degli Stati del mondo.</li> <li>• Conoscere e utilizzare dati e grafici relativi ai vari Stati del mondo.</li> </ul>
--	--	--

DISCIPLINA: GEOGRAFIA		CLASSE: TERZA	
Competenze chiave europee		<i>Competenze multilinguistiche.</i> <i>Comunicazione nella madrelingua.</i> <i>Imparare ad imparare.</i> <i>Competenze digitali.</i> <i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i> <i>Matematico-scientifico-tecnologica.</i> <i>Competenze di cittadinanza.</i>	
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Paesaggio</b>	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, valutando gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> <li>• Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi e geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>• Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli anche con quelli italiani, gli elementi fisici più significativi quali patrimonio da tutelare.</li> </ul>	
<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti dei paesi extraeuropei;</li> <li>• confronta vari tipi di paesaggi e ambienti europei e mondiali;</li> <li>• analizza l'interazione clima/ambiente;</li> <li>• riflette sui problemi ambientali ed ipotizza progetti di valorizzazione e tutela delle risorse;</li> <li>• legge ed interpreta carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici;</li> <li>• localizza sul planisfero i continenti e sulla carta geografica alcuni principali Stati extraeuropei;</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali caratteristiche morfologiche, idrografiche dei diversi paesaggi extraeuropei.</li> <li>• Classificazione dei climi e dei rispettivi biomi.</li> <li>• Tutela delle risorse (impoverimento/sfruttamento; popolazione/risorse).</li> <li>• Danni ambientali (desertificazione, inquinamento...) e mutamenti climatici.</li> <li>• Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio (sistemi informativi geografici,</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• estende le proprie carte mentali al territorio extraeuropeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini ecc....);</li> <li>• si muove in spazi non conosciuti utilizzando carte e mappe (ipotizzando un percorso di viaggio);</li> <li>• utilizza il linguaggio specifico.</li> </ul>	telerilevamento, immagini satellitari).
--	---	---

DISCIPLINA: GEOGRAFIA		CLASSE: TERZA
Competenze chiave europee		<i>Competenze multilinguistiche.</i> <i>Comunicazione nella madrelingua.</i> <i>Imparare ad imparare.</i> <i>Competenze digitali.</i> <i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i> <i>Matematico-scientifico-tecnologica.</i> <i>Competenze di cittadinanza.</i>
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Regione e sistema territoriale</b>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, valutando gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> <li>• Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi e geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>• Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli anche con quelli italiani, gli elementi fisici più significativi quali patrimonio da tutelare.</li> <li>• Osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo, valutandone le interazioni con l'uomo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Obiettivi di apprendimento</b></li> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla</li> </ul>	<b>Abilità</b>  <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrive le principali caratteristiche dei Paesi extraeuropei;</li> <li>• analizza le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici;</li> <li>• analizza cause e conseguenze del divario Nord/Sud del mondo;</li> <li>• riflette sui problemi ambientali ed ipotizza progetti di valorizzazione e tutela delle risorse;</li> <li>• utilizza il linguaggio specifico.</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti economici sviluppo/sottosviluppo.</li> <li>• Delocalizzazione industriale, multinazionali e aspetti politici di alcuni stati extraeuropei.</li> <li>• Principali fatti e fenomeni demografici, sociali ed urbanistici mondiali.</li> <li>• Aspetti e problemi di una società multi-etnica e multiculturale.</li> <li>• Tutela delle risorse (impoverimento/sfruttamento; popolazione/risorse).</li> <li>• Popolazione, reti e città del mondo.</li> </ul>

<p>loro evoluzione storico-politico-economica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelli di organizzazione del territorio,</li> <li>• I diversi modelli di sviluppo e i processi di globalizzazione.</li> </ul>
---	--	---

 Elenco discipline

DISCIPLINA: MATEMATICA		CLASSE: PRIMA
Competenze chiave europee		<p><i>Competenza in matematica, competenza in scienze, competenza in tecnologia e ingegneria.</i></p> <p><i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</i></p> <p><i>Competenza imprenditoriale.</i></p>
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Numeri</b>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule...) e cogliere il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Obiettivi di apprendimento</b></li> <li>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>esegue calcoli nell'insieme <math>n</math>;</li> <li>confronta e ordina numeri naturali;</li> <li>rappresenta numeri naturali su una retta;</li> <li>esegue espressioni con numeri naturali e potenze;</li> <li>individua procedimenti risolutivi in problemi matematici;</li> <li>utilizza le notazioni per rappresentare numeri grandi e piccoli;</li> <li>individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a due o più numeri naturali;</li> <li>scompono numeri in fattori primi;</li> <li>ordina e confronta frazioni;</li> <li>calcola la frazione di un numero;</li> <li>esegue semplici operazioni con le frazioni.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Linguaggio e simboli principali della matematica.</li> <li>L'insieme <math>N</math>.</li> <li>Le 4 operazioni fondamentali.</li> <li>Il concetto di potenza.</li> <li>Le proprietà delle potenze.</li> <li>Notazione scientifica e notazione esponenziale.</li> <li>Il concetto di ordine di grandezza.</li> <li>I concetti di divisore e multiplo.</li> <li>La scomposizione in fattori.</li> <li>M.C.D. e M.C.M.</li> <li>Il concetto di frazione come operatore.</li> </ul>



<p>grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>● Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>● Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>● Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti</li> <li>● Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>		
Nucleo fondante		Spazio e figure
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e cogliere le relazioni tra gli elementi.</li> <li>● Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>● Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>● Confrontare procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>● Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una affermazione corretta.</li> <li>● Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>
Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>● Rappresentare punti segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>● Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangolo, quadrilateri, poligoni regolari).</li> <li>● Descrivere figure SEMPLICI e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>● Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● individua, nomina e descrive gli enti geometrici fondamentali;</li> <li>● applica le conseguenze degli assiomi fondamentali sia in contesti astratti che applicati;</li> <li>● opera con i segmenti;</li> <li>● risolve situazioni problematiche con i segmenti in contesti astratti e applicati;</li> <li>● individua, nomina e descrive gli angoli;</li> <li>● opera con gli angoli e con misure sessagesimali;</li> <li>● individua, nomina e descrive triangoli, quadrilateri e poligoni regolari;</li> <li>● risolve semplici situazioni problematiche con i poligoni in contesti astratti e applicati;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'oggetto di studio della geometria.</li> <li>● Gli enti geometrici fondamentali.</li> <li>● Gli assiomi fondanti della geometria euclidea.</li> <li>● Il concetto di segmento e di angolo.</li> <li>● I sistemi di misurazione sessagesimali.</li> <li>● Le tecniche di rappresentazione di punti, rette, semirette, segmenti e semplici figure sul piano cartesiano.</li> <li>● La definizione di poligono.</li> <li>● Le proprietà dei poligoni.</li> <li>● Il concetto di poligono regolare.</li> <li>● Proprietà dei triangoli.</li> <li>● Punti notevoli dei triangoli.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>individua, nomina e descrive i punti notevoli di un triangolo, osservandone anche le implicazioni in fisica.</li> </ul>	
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Relazioni e funzioni</b>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre argomentazioni in base a conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>organizza i dati in tabelle;</li> <li>riconosce se un insieme di dati forma un insieme matematico;</li> <li>raggruppa una serie di elementi a seconda della loro caratteristica;</li> <li>rappresenta un insieme utilizzando grafici (diagrammi di Eulero Venn);</li> <li>individua all'interno di un insieme raggruppamenti (sottoinsiemi);</li> <li>individua elementi comuni a più insiemi;</li> <li>svolge operazioni con gli insiemi: l'insieme somma, intersezione e differenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli insiemi in matematica e la loro rappresentazione.</li> <li>Appartenenza e non appartenenza a un insieme.</li> <li>Sottoinsiemi.</li> <li>Unione, intersezione e differenza di insiemi.</li> </ul>

<b>Nucleo fondante</b>		<b>Dati e previsioni</b>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso del foglio elettronico.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>organizza i dati in tabelle;</li> <li>individua punti sul piano cartesiano usando le loro coordinate;</li> <li>legge tabelle, interpreta formule e legge grafici;</li> <li>costruisce diagrammi per rappresentare graficamente l'andamento e i valori delle grandezze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso delle lettere, delle tabelle e dei grafici in matematica.</li> <li>Le rappresentazioni grafiche.</li> <li>Il piano cartesiano.</li> </ul>

<b>DISCIPLINA: MATEMATICA</b>	<b>CLASSE: SECONDA</b>
Competenze chiave europee	Competenza in matematica, competenza in scienze,

	<i>competenza in tecnologia e ingegneria.</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</i> <i>Competenza imprenditoriale.</i>	
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Numeri</b>	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e cogliere il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>• Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>• Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando diverse strategie.</li> <li>• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>• Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>• Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2 o altri numeri interi.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce e sa operare con i numeri razionali in forma decimale e frazionaria;</li> <li>• calcola la radice quadrata esatta e approssimata di un numero naturale e decimale;</li> <li>• applica le proprietà delle radici quadrate;</li> <li>• conosce i numeri irrazionali;</li> <li>• Riconosce e sa operare con rapporti e proporzioni;</li> <li>• calcola il termine incognito di una proporzione;</li> <li>• applica le proprietà delle proporzioni;</li> <li>• riconosce una proporzione continua e ne calcola il termine incognito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalla frazione al numero e dal numero alla frazione.</li> <li>• Operazioni con i numeri decimali e frazionari.</li> <li>• Radice quadrata e quadrati perfetti.</li> <li>• Proprietà delle radici quadrate.</li> <li>• Estrazione di radice quadrata e uso delle tavole aritmetiche.</li> <li>• Calcolo di rapporti.</li> <li>• Proporzioni.</li> <li>• Proprietà delle proporzioni.</li> <li>• Calcolo della percentuale.</li> </ul>
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Spazio e figure</b>	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una affermazione corretta.</li> <li>• Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>	
<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>• Rappresentare punti segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangolo, quadrilateri, poligoni regolari).</li> <li>• Descrivere figure SEMPLICI e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>• Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• determina l'area di semplici figure piane, utilizzando le formule più comuni o scomponendole in figure elementari;</li> <li>• individua le figure piane equivalenti e applica il principio di equiscomponibilità;</li> <li>• riconosce figure equivalenti e isoperimetriche;</li> <li>• enuncia il Teorema di Pitagora;</li> <li>• riconosce e costruisce una terna pitagorica;</li> <li>• applica il Teorema di Pitagora alle principali figure geometriche;</li> <li>• conosce le più comuni trasformazioni sul piano;</li> <li>• riconosce e disegna figure simili.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figure piane equivalenti.</li> <li>• Il principio di equiscomponibilità.</li> <li>• Il calcolo della misura di una superficie.</li> <li>• Area del rettangolo, parallelogrammo, quadrato, triangolo, rombo, trapezio.</li> <li>• Area di una qualsiasi figura piana.</li> <li>• Il Teorema di Pitagora.</li> <li>• Le terne pitagoriche.</li> <li>• Trasformazioni isometriche.</li> <li>• Concetto di similitudine.</li> </ul>
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Relazioni e funzioni</b>
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre argomentazioni in base a conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>
<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• distingue tra grandezze costanti e variabili;</li> <li>• riconosce una funzione;</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandezze costanti e grandezze variabili.</li> <li>• Concetto di funzione.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math> e i loro grafici collegandole al concetto di proporzionalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stabilisce la differenza tra funzioni empiriche e matematiche;</li> <li>• rappresenta graficamente le funzioni;</li> <li>• completa una tabella di proporzionalità;</li> <li>• utilizza il concetto di proporzionalità per risolvere problemi in contesti reali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni empiriche e matematiche</li> <li>• Grandezze direttamente ed inversamente proporzionali.</li> <li>• Rappresentazione grafica di semplici funzioni, in particolare della proporzionalità diretta ed inversa.</li> <li>• Problemi del tre semplice.</li> </ul>
---	--	--

Nucleo fondante		Dati e previsioni
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule...) e cogliere il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Sostenere le proprie convinzioni argomentando.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso del foglio elettronico.</li> </ul>	<b>Abilità</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizza i dati in tabelle;</li> <li>• individua punti sul piano cartesiano usando le loro coordinate;</li> <li>• legge tabelle, interpreta formule e legge grafici;</li> <li>• costruisce diagrammi per rappresentare graficamente l'andamento e i valori delle grandezze;</li> <li>• riconosce relazioni e funzioni;</li> <li>• usa lettere per generalizzare.</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Il piano cartesiano e il concetto di funzione.</li> <li>• Primi concetti di statistica: frequenza dei dati ed indicatori statistici.</li> <li>• Il concetto di probabilità di un evento.</li> </ul>

DISCIPLINA: MATEMATICA	CLASSE: TERZA
Competenze chiave europee	<i>Competenza in matematica, competenza in scienze, competenza in tecnologia e ingegneria.</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</i> <i>Competenza imprenditoriale.</i>
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Numeri</b>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico adeguandolo al contesto.</li> <li>• Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire</li> </ul>

		come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
<b>Obiettivi di apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali e numeri reali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> </ul>	<b>Abilità</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>conosce e confronta i numeri reali;</li> <li>rappresenta i numeri relativi sulla retta orientata;</li> <li>esegue le operazioni fondamentali in <math>\mathbb{R}</math>;</li> <li>usa le lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici;</li> <li>riconosce monomi e polinomi;</li> <li>esegue operazioni con monomi e polinomi;</li> <li>risolve espressioni letterali;</li> <li>conosce identità ed equazioni;</li> <li>risolve e verifica un'equazione di primo grado a un'incognita;</li> <li>riconosce un'equazione determinata, indeterminata ed impossibile.</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>I numeri reali.</li> <li>Il calcolo algebrico.</li> <li>Espressioni letterali: monomi e polinomi.</li> <li>Equazioni: generalità.</li> <li>Il primo e secondo principio di equivalenza per risolvere un'equazione di primo grado.</li> <li>Risoluzione di un'equazione di primo grado a un'incognita.</li> </ul>
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Spazio e figure</b>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e cogliere le relazioni tra gli elementi.</li> <li>Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una affermazione corretta.</li> <li>Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, <i>software</i> di geometria).</li> <li>Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> </ul>	<b>Abilità</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>determina l'area di semplici figure piane, utilizzando le formule più comuni o scomponendole in figure elementari;</li> <li>calcola la lunghezza della circonferenza e delle sue parti;</li> <li>calcola l'area del cerchio e delle sue parti;</li> <li>risolve problemi riguardanti la circonferenza e il cerchio;</li> <li>risolve i problemi riguardanti il calcolo delle aree e dei volumi dei poliedri;</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Circonferenza ed area del cerchio.</li> <li>Il significato di <math>\pi</math> greco.</li> <li>Le definizioni e le proprietà delle figure nello spazio.</li> <li>Le caratteristiche dei poliedri e il principio di equivalenza dei solidi.</li> <li>I solidi di rotazione: cilindro e cono.</li> <li>Trasformazioni sul piano.</li> <li>Figure simili.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio.</li> <li>• Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>• Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>• Calcolare aree e volumi delle figure tridimensionali più comuni e dare stime di quello degli oggetti della vita quotidiana.</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare le principali trasformazioni geometriche e loro varianti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• risolve problemi riguardanti il calcolo delle aree e dei volumi dei solidi di rotazione;</li> <li>• individua trasformazioni sul piano;</li> <li>• individua figure simili.</li> </ul>	
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Relazioni e funzioni</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traguardi per lo sviluppo delle competenze</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre argomentazioni in base a conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>Y=ax</math>; <math>Y=a/x</math>; <math>Y=ax^2</math>, i loro grafici e il concetto di proporzionalità.</li> <li>• Individuare relazioni tra elementi e rappresentarle (classificare e ordinare in base a determinate proprietà).</li> <li>• Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opera col piano cartesiano: individua punti, rappresenta una figura e una funzione;</li> <li>• riconosce e scrive le equazioni delle rette parallele e perpendicolari e le rappresenta sul piano cartesiano;</li> <li>• risolve problemi con le equazioni applicati anche a contesti reali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di funzione: funzioni empiriche e matematiche.</li> <li>• Le funzioni, in particolare le funzioni: <math>y=ax</math>; <math>y=a/x</math>; <math>y=ax^2</math>, i loro grafici e il concetto di proporzionalità.</li> </ul>

<b>Nucleo fondante</b>	<b>Dati e previsioni</b>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule...) e cogliere il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostenere le proprie convinzioni argomentando.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso del foglio elettronico.</li> <li>• In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e gli indicatori statistici</li> <li>• In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare a essi una probabilità</li> </ul>	<b>Abilità</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizza i dati in tabelle;</li> <li>• interpreta formule e legge grafici;</li> <li>• costruisce diagrammi per rappresentare graficamente l'andamento e i valori delle grandezze;</li> <li>• costruisce tabelle di frequenze;</li> <li>• trova indicatori statistici: media, moda e mediana;</li> <li>• riconosce relazioni e funzioni</li> <li>• confronta dati al fine di prendere decisioni;</li> <li>• realizza previsioni di probabilità in contesti semplici;</li> <li>• distingue coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Il piano cartesiano e il concetto di funzione.</li> <li>• Il concetto di probabilità di un evento</li> <li>• Eventi complementari, incompatibili, indipendenti; probabilità totale e composta.</li> <li>• La statistica: fasi di un'indagine ed i suoi indicatori, frequenza assoluta, relativa e cumulata.</li> </ul>



DISCIPLINA: SCIENZE		CLASSE: PRIMA	
Competenze chiave europee		<i>Competenza in matematica, competenza in scienze, competenza in tecnologia e ingegneria.</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</i> <i>Competenza imprenditoriale.</i>	
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Chimica e fisica</b>	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginare e verificare le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• * Dimostrare curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</li> <li>• Ipotizzare, verificare le cause e ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Indagare la natura corpuscolare della materia, attraverso l'osservazione della realtà o semplici esperienze, per costruire modelli essenziali della stessa (atomi, molecole, sostanze semplici e composte) ed individuarne le proprietà.</li> <li>• Affrontare concetti fisici quali: massa e peso; temperatura e calore.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza il metodo sperimentale nell'indagine scientifica (rileva fenomeni, pone domande, raccoglie dati), acquisisce termini specifici e un linguaggio adeguato;</li> <li>• utilizza le grandezze per descrivere la realtà circostante e individua relazioni tra grandezze;</li> <li>• conosce e utilizza per ciascuna grandezza la corretta unità di misura, individua relazioni di equivalenza in termini di unità fondamentali del SI, i multipli e sottomultipli;</li> <li>• effettua stime di misure in modo diretto e indiretto e acquisisce la consapevolezza che le misure ottenute sono affette da intrinseca incertezza;</li> <li>• descrive le caratteristiche e la struttura della materia;</li> <li>• distingue tra sostanze e miscugli;</li> <li>• riconosce la differenza tra solidi, liquidi e aeriformi e le relazioni di trasformazione degli stati di aggregazione della materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo scientifico o sperimentale.</li> <li>• Il Sistema Internazionale.</li> <li>• Materia e sostanze.</li> <li>• Gli stati della materia.</li> <li>• I passaggi di stato.</li> <li>• La temperatura e il calore.</li> <li>• La dilatazione termica nei solidi, nei liquidi e nei gas.</li> </ul>	
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Astronomia e Scienze della Terra</b>	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginare e verificare le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>● Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adottare modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>● Dimostrare curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Associare processi geologici e climatici ai fenomeni chimico-fisici studiati.</li> <li>● Comprendere gli equilibri che si instaurano nel pianeta Terra.</li> <li>● Preservare le risorse del nostro pianeta.</li> </ul>	<b>Abilità</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● descrive e rappresenta le proprietà dell'acqua;</li> <li>● comprende l'importanza del ciclo dell'acqua e sa descriverlo;</li> <li>● descrive le proprietà e la composizione dell'aria;</li> <li>● descrive il suolo, la sua origine e composizione;</li> <li>● indaga e ricerca le principali forme di inquinamento di acqua, aria e suolo;</li> <li>● individua e mette in atto strategie per la salvaguardia dell'ambiente e uno sviluppo sostenibile.</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'idrosfera.</li> <li>● Il ciclo dell'acqua.</li> <li>● L'atmosfera.</li> <li>● La litosfera.</li> <li>● I principali fattori di inquinamento dell'aria, acqua e suolo.</li> </ul>
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Biologia</b>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni.</li> <li>● Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.</li> <li>● Possedere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconoscere nella diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>● Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>● Dimostrare curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</li> <li>● Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</li> <li>● Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>● Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> </ul>	<b>Abilità</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● distingue un vivente da un non vivente;</li> <li>● distingue la cellula eucariote e procariote e organismi autotrofi ed eterotrofi;</li> <li>● illustra la divisione cellulare;</li> <li>● descrive i vari livelli di specializzazione e organizzazione cellulare;</li> <li>● riconosce la classificazione per categorie sistematiche, il concetto di specie e la nomenclatura binomia;</li> <li>● descrive le caratteristiche e l'organizzazione di batteri, protisti, funghi e virus;</li> <li>● descrive le strutture principali</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le caratteristiche dei viventi.</li> <li>● L'organizzazione cellulare.</li> <li>● La classificazione degli esseri viventi.</li> <li>● I cinque regni: caratteristiche generali.</li> <li>● Ecosistemi e relazioni tra i viventi.</li> </ul>

	<p>delle piante e la loro classificazione e le collega alle varie funzioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>distingue tra animali vertebrati e invertebrati, descrivendo struttura, caratteristiche e funzione dei vari apparati;</li> <li>comprende che esiste un rapporto tra ambiente ed esseri viventi.</li> </ul>	
--	---	--

DISCIPLINA: SCIENZE		CLASSE: SECONDA
Competenze chiave europee		<p><i>Competenza in matematica, competenza in scienze, competenza in tecnologia e ingegneria.</i></p> <p><i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</i></p> <p><i>Competenza imprenditoriale.</i></p>
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Chimica e fisica</b>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginare e verificare le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>Saper collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>Dimostrare curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Costruire concetti e sistemarli organicamente.</li> <li>Individuare relazioni tra energia e materia e tra materia e vita.</li> <li>Scomporre e ricomporre la complessità in elementi e relazioni</li> <li>Individuare ipotesi coerenti con il fenomeno osservato e verificare sia sulla base delle esperienze pregresse sia con l'utilizzo di strumenti anche non concettuali.</li> <li>Affinare le abilità operative.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>raccoglie dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trova relazioni quantitative e le esprime con rappresentazioni formali di tipo diverso;</li> <li>realizza esperienze di fisica o chimica quali ad esempio: separazione di miscugli, combustioni, esperienze di equilibrio tra forze, moto dei corpi...;</li> <li>classifica e riconosce composti chimici anche utilizzando indicatori;</li> <li>sperimenta reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e le interpreta sulla base di modelli semplici di struttura della materia;</li> <li>osserva e descrive lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti;</li> <li>rileva la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana anche al fine di risolvere problemi e prevenire rischi;</li> <li>riconosce analogie e differenze nei comportamenti chimici di alcuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fenomeno fisico e chimico, elemento e composto.</li> <li>La periodicità e il ripetersi delle caratteristiche dei diversi elementi, la relazione tra le proprietà di un elemento e la sua configurazione elettronica.</li> <li>Lettura delle formule chimiche e bilanciamento di semplici reazioni.</li> <li>Le caratteristiche chimiche dei composti del carbonio e le macromolecole biologiche quali glucidi, lipidi, proteine.</li> <li>Concetti fisici e loro formalizzazione: il moto (moto rettilineo uniforme), le forze e l'equilibrio.</li> </ul>

	derivati del carbonio.	
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Astronomia e Scienze della Terra</b>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginare e verificare le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adottare modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Dimostrare curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b> <b>L'alunno:</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>• Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali.</li> <li>• Riconoscere il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli ambienti.</li> <li>• Comprendere gli equilibri che si instaurano nel pianeta Terra.</li> <li>• Preservare le risorse del nostro pianeta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osserva, descrive e indaga la formazione delle rocce;</li> <li>• classifica minerali e rocce;</li> <li>• indaga su come comunicano gli animali;</li> <li>• descrive, indaga e classifica gli ecosistemi;</li> <li>• conosce i fattori abiotici che modificano l'ambiente;</li> <li>• comprende che esiste un rapporto tra ambiente ed esseri viventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I minerali.</li> <li>• Le rocce.</li> <li>• Il comportamento e la comunicazione animale.</li> <li>• L'ambiente.</li> <li>• Gli ecosistemi e i loro componenti.</li> </ul>
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Biologia</b>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni.</li> <li>• Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.</li> <li>• Possedere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconoscere nella diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>• Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Dimostrare curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b> <b>L'alunno:</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</li> <li>• Conoscere anatomia e fisiologia dei principali organi e apparati.</li> <li>• Comprendere le correlazioni esistenti fra gli apparati.</li> <li>• Apprendere una gestione corretta del proprio corpo.</li> <li>• Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• descrive la struttura generale del corpo umano;</li> <li>• illustra le funzioni degli apparati del corpo umano;</li> <li>• spiega il collegamento tra la struttura e le funzioni dei vari apparati;</li> <li>• comprende l'importanza di assumere comportamenti adeguati a tutela del corpo umano;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura generale del corpo umano.</li> <li>• Tessuti, organi e apparati/sistemi.</li> <li>• Anatomia e fisiologia dei seguenti apparati: locomotore, digerente, respiratorio, escretore, cardio-circolatorio, immunitario, tegumentario.</li> <li>• Prevenzione delle comuni malattie dei vari apparati e i comportamenti corretti per prevenirle.</li> </ul>

corretta alimentazione ed uno stile di vita sano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende la necessità di una corretta alimentazione;</li> <li>• riconosce le modalità con cui il corpo umano attua le sue difese.</li> </ul>	
---	--	--

DISCIPLINA: SCIENZE		CLASSE: TERZA	
Competenze chiave europee		<i>Competenza in matematica, competenza in scienze, competenza in tecnologia e ingegneria.</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</i> <i>Competenza imprenditoriale.</i>	
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Chimica e fisica</b>	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginare e verificare le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Saper collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• * Dimostrare curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e interpretare ambienti, fatti, fenomeni.</li> <li>• Usare le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni.</li> <li>• Comprendere relazioni esistenti tra grandezze fisiche.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osserva, descrive ed indaga fenomeni fisici/chimici riguardanti il suono, l'elettricità, il magnetismo, la luce;</li> <li>• riconosce l'importanza di fenomeni fisici e chimici presenti anche in natura e del loro ruolo nella vita quotidiana e nella tecnologia;</li> <li>• riconosce le varie forme di energia.</li> </ul>	L'alunno acquisisce contenuti di massima/generali, prevalentemente tramite osservazioni/esperienze riguardanti fenomeni quali: <ul style="list-style-type: none"> <li>• il suono, la luce e l'elettricità;</li> <li>• le forze e la dinamica;</li> <li>• l'energia.</li> </ul>	
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Astronomia e Scienze della Terra</b>	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginare e verificare le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adottare modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Dimostrare curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti nel corso dell'anno</li> <li>• Correlare i moti della terra con l'alternarsi del dì e della notte, l'alternarsi delle stagioni, le eclissi.</li> <li>• Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni, individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> <li>• Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali.</li> <li>• Riconoscere il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli ambienti.</li> <li>• Comprendere gli equilibri che si instaurano nel pianeta Terra.</li> <li>• Preservare le risorse del nostro pianeta.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• illustra le teorie sull'origine e sull'evoluzione dell'universo;</li> <li>• descrive i corpi del sistema solare e i loro movimenti;</li> <li>• descrive l'origine e la struttura interna della terra e collegarla ai fenomeni geologici;</li> <li>• spiega l'attuale conformazione della Terra attraverso la Teoria della tettonica a zolle;</li> <li>• individua le principali tappe dell'evoluzione della vita e dell'Uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Universo e Sistema Solare.</li> <li>• Movimenti della Terra e conseguenze, vulcanesimo e fenomeni sismici.</li> <li>• Struttura e formazione della Terra.</li> <li>• La teoria della deriva dei continenti.</li> <li>• Le principali tappe della storia della Terra.</li> <li>• La forma e le dimensioni della Terra.</li> <li>• Il reticolato geografico.</li> <li>• I movimenti e le principali caratteristiche della Luna.</li> </ul>
<p><b>Nucleo fondante</b></p>		<p><b>Biologia</b></p>
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni.</li> <li>• Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.</li> <li>• Possedere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconoscere nella diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>• Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Dimostrare curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>
<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere anatomia e fisiologia dei principali organi e apparati.</li> <li>• Comprendere le correlazioni esistenti fra gli apparati.</li> <li>• Apprendere una gestione corretta del proprio corpo.</li> <li>• Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso uno stile di vita sano.</li> <li>• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</li> <li>• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• illustra la struttura e il funzionamento del sistema nervoso;</li> <li>• individua i vari componenti dell'apparato riproduttore maschile e femminile e le funzioni dei vari organi;</li> <li>• assume comportamenti adeguati a salvaguardia dell'apparato riproduttore;</li> <li>• illustra le principali caratteristiche della molecola di DNA;</li> <li>• descrive le leggi della trasmissione dei caratteri ereditari.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema nervoso.</li> <li>• L'apparato riproduttore maschile e femminile.</li> <li>• Le tappe principali dello sviluppo di un individuo con particolare riferimento all'adolescenza.</li> <li>• Igiene e malattie a trasmissione sessuale.</li> <li>• Le basi della biologia molecolare.</li> <li>• Le leggi della genetica.</li> <li>• Cenni alle biotecnologie.</li> </ul>

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE		CLASSE: PRIMA
Competenze chiave europee		<i>Competenza multilinguistica.</i> <i>Competenza digitale.</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</i> <i>Competenza in materia di cittadinanza.</i> <i>Competenza imprenditoriale.</i> <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</i>
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Comprensione orale</b> <b>Comprensione scritta</b> <b>Interazione orale</b> <b>Produzione scritta</b> <b>Riflessione sulla lingua</b>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di comprendere il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua <i>standard</i> su argomenti familiari o di studio affrontati in un contesto realistico.</li> <li>• Capacità di cogliere le informazioni globali e specifiche di testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Capacità di usare la lingua straniera in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo.</li> <li>• Capacità di elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguandoli al contesto comunicativo.</li> <li>• Capacità di riconoscere, generalizzare ed esprimere ed assimilare gli elementi strutturali della lingua.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi essenziali di una conversazione.</li> <li>• Riconoscere parole e semplici espressioni inerenti alle funzioni.</li> <li>• Comunicative esercitate.</li> <li>• Eseguire consegne e semplici istruzioni.</li> <li>• Individuare l'argomento di un testo e capirne il senso globale.</li> <li>• Selezionare le informazioni principali di un testo.</li> <li>• Comprendere semplici frasi con lessico conosciuto.</li> <li>• Ipotizzare il significato di una parola sconosciuta dal contesto.</li> <li>• Usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni familiari.</li> <li>• Scrivere un breve e semplice messaggio.</li> <li>• Compilare moduli con dati personali.</li> <li>• Rispondere brevemente a specifiche domande.</li> <li>• Produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</li> </ul>	<b>Abilità</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende quanto viene comunicato durante semplici conversazioni;</li> <li>• segue istruzioni brevi e semplici;</li> <li>• ricava informazioni essenziali da brevi registrazioni audio su argomenti quotidiani;</li> <li>• individua l'argomento di un testo;</li> <li>• capisce il senso globale di un testo;</li> <li>• desume informazioni importanti di un testo</li> <li>• ipotizza il significato di una parola sconosciuta dal contesto;</li> <li>• esegue consegne ed istruzioni semplici;</li> <li>• risponde a semplici domande su bisogni essenziali e argomenti noti;</li> <li>• interagisce in modo semplice se l'interlocutore parla lentamente e/o ripete quanto detto;</li> <li>• usa espressioni e semplici frasi per esprimere le funzioni comunicative esercitate;</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> <b>Funzioni comunicative:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• principali funzioni comunicative per parlare della propria sfera personale; chiedere e dire il nome, l'età, la provenienza, la data, l'ora, il prezzo;</li> <li>• contare e identificare i numeri;</li> <li>• parlare di materie scolastiche, animali domestici, famiglia, casa;</li> <li>• descrivere persone, oggetti, animali;</li> <li>• esprimere possesso;</li> <li>• chiedere e dare suggerimenti, dare istruzioni;</li> <li>• parlare della routine quotidiana e delle preferenze;</li> <li>• esprimere abilità e gradi di abilità;</li> <li>• descrivere una scena o una illustrazione;</li> <li>• distinguere le azioni abituali e quelle in corso di svolgimento.</li> </ul> <b>Strutture grammaticali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'imperativo;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire in modo semplice su bisogni essenziali e argomenti noti.</li> <li>● Conoscere e relazionare in modo semplice sulle caratteristiche e gli aspetti dei paesi di L2.</li> <li>● Approfondire aspetti culturali legati a tradizioni, festività e quotidianità.</li> <li>● Riconoscere caratteristiche significative formulando confronti tra la propria e la civiltà argomento di studio.</li> <li>● Dimostrare apertura ed interesse verso la cultura del Paese di cui si studia la lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● dà informazioni sulla sua persona e su attività quotidiane;</li> <li>● scrive semplici resoconti e compone brevi lettere/email, messaggi rivolti a coetanei o familiari;</li> <li>● descrive con frasi semplici una foto;</li> <li>● riconosce gli aspetti formali e funzionali della lingua;</li> <li>● acquisisce la regola;</li> <li>● usa la struttura linguistica acquisita in modo appropriato;</li> <li>● riconosce le differenze lessicali e le mette in atto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● il modale “can” in tutte le sue forme e funzioni;</li> <li>● gli articoli indeterminativi;</li> <li>● posizione degli aggettivi;</li> <li>● <i>present simple</i> di “be”: tutte le forme;</li> <li>● pronomi personali soggetto e complemento;</li> <li>● aggettivi possessivi e dimostrativi;</li> <li>● parole interrogative;</li> <li>● preposizioni di luogo e di tempo;</li> <li>● sostantivi plurali (regolari e irregolari);</li> <li>● <i>there is /there are</i>: tutte le forme;</li> <li>● <i>some/any</i>;</li> <li>● il verbo <i>have got</i>: tutte le forme;</li> <li>● il genitivo sassone;</li> <li>● <i>present simple</i>: tutte le forme;</li> <li>● avverbi di frequenza e di modo;</li> <li>● <i>present continuous</i>: tutte le forme.</li> </ul> <p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● linguaggio ed oggetti usati in classe;</li> <li>● alfabeto;</li> <li>● numeri 1-100;</li> <li>● animali domestici;</li> <li>● orario, giorni, mesi, stagioni;</li> <li>● materie scolastiche;</li> <li>● parti del corpo;</li> <li>● aggettivi descrittivi;</li> <li>● Paesi e nazionalità;</li> <li>● la famiglia;</li> <li>● stanze e mobili della casa;</li> <li>● oggetti personali;</li> <li>● azioni della routine quotidiana;</li> <li>● cibi e bevande;</li> <li>● sport;</li> <li>● abbigliamento.</li> </ul> <p><b>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● le abbreviazioni <i>mr, mrs, miss, mr</i>;</li> <li>● come si scrivono e come si pronunciano le date;</li> <li>● differenze lessicali tra l'inglese britannico e l'inglese americano;</li> <li>● come si pronunciano i valori delle monete;</li> <li>● usare <i>and</i> e <i>but</i>;</li> <li>● usare il verbo <i>have</i> con il significato di “fare” e di “mangiare”;</li> <li>● mettere in sequenza gli avvenimenti;</li> <li>● usare i verbi <i>play, go, do</i> con i nomi degli sport;</li> </ul>
---	--	--



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• usare il <i>present continuous</i> per dire ciò che indossiamo.</li> </ul>
--	--	---


DISCIPLINA: INGLESE		CLASSE: SECONDA
Competenze chiave europee		<i>Competenza multilinguistica.</i> <i>Competenza digitale.</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</i> <i>Competenza in materia di cittadinanza.</i> <i>Competenza imprenditoriale.</i> <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</i>
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Comprensione orale</b> <b>Comprensione scritta</b> <b>Interazione orale</b> <b>Produzione scritta</b> <b>Riflessione sulla lingua</b>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di comprendere il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua <i>standard</i> su argomenti familiari o di studio affrontati in un contesto realistico.</li> <li>• Capacità di cogliere le informazioni globali e specifiche di testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Capacità di usare la lingua straniera in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo.</li> <li>• Capacità di elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguandoli al contesto comunicativo.</li> <li>• Capacità di riconoscere, generalizzare ed esprimere ed assimilare gli elementi strutturali della lingua.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire una semplice conversazione quotidiana su azioni programmate per il futuro, l'ubicazione di alcuni luoghi, richieste di permessi, acquisti di biglietti, obblighi, viaggi, progetti e regolamenti.</li> <li>• Capire frasi, espressioni e parole relative a significati immediati.</li> <li>• Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio: descrizione fisica, obblighi quotidiani, mezzi di trasporto, ordinazioni al ristorante, situazioni e stati d'animo, paragoni.</li> <li>• Desumere informazioni importanti da articoli sul giornale o fogli illustrativi comprendere semplici lettere, messaggi o <i>e-mail</i>.</li> <li>• Individuare l'argomento di un testo e capirne il senso globale.</li> <li>• Selezionare le informazioni principali di un testo.</li> <li>• Comprendere semplici frasi con lessico conosciuto.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende quanto viene comunicato durante semplici conversazioni;</li> <li>• segue istruzioni brevi e semplici;</li> <li>• ricava informazioni essenziali da brevi registrazioni audio su argomenti quotidiani;</li> <li>• capisce il senso globale di un testo (informativo, regolativo, descrittivo);</li> <li>• ipotizza il significato di una parola sconosciuta dal contesto;</li> <li>• risponde a semplici domande sugli argomenti trattati;</li> <li>• interagisce in modo semplice se l'interlocutore parla lentamente e/o ripete quanto detto;</li> <li>• usa espressioni e semplici frasi per esprimere le funzioni comunicative esercitate;</li> <li>• racconta semplici avvenimenti del presente, passato, futuro (<i>present continuous</i>);</li> </ul>	<b>Funzioni comunicative</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare inviti e prendere accordi.</li> <li>• Descrivere l'aspetto fisico e la personalità.</li> <li>• Descrivere persone e attività.</li> <li>• Porre domande su vicende passate.</li> <li>• Chiedere e dare informazioni stradali.</li> <li>• Andare al cinema e comprare i biglietti.</li> <li>• Chiedere permessi.</li> <li>• Comprare un biglietto del treno.</li> <li>• Parlare di intenzioni future.</li> <li>• Ordinare cibo e bevande.</li> <li>• Parlare di obblighi, necessità e proibizioni</li> <li>• Confrontare persone e cose.</li> </ul> <b>Strutture grammaticali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Present continuous</i> per azioni future.</li> <li>• Espressioni di tempo futuro.</li> <li>• Espressioni di tempo passato.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ipotizzare il significato di una parola sconosciuta dal contesto.</li> <li>● Riprodurre suoni, parole, frasi utilizzando pronuncia e intonazione adeguate.</li> <li>● Descrivere persone, luoghi, oggetti</li> <li>● Interagire in modo semplice sugli argomenti noti.</li> <li>● Rispondere e porre domande sugli argomenti trattati.</li> <li>● Descrivere, con frasi semplici un evento.</li> <li>● Scrivere con espressioni semplici aspetti relativi alla vita quotidiana.</li> <li>● Raccontare tramite lettera o <i>e-mail</i> un viaggio o progetti per un futuro prossimo</li> <li>● Scrivere una lettera utilizzando le formule di saluto.</li> <li>● Scrivere su temi diversi ed esprimere opinioni e idee personali.</li> <li>● Conoscere l'ordine degli aggettivi e come rafforzarne il significato.</li> <li>● Annotare lo spelling di nomi e luoghi durante l'ascolto.</li> <li>● Usare avverbi per indicare la successione degli eventi, aggettivi ed esempi per arricchire una composizione.</li> <li>● Conoscere le espressioni per esprimere la propria opinione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● esprime i propri stati d'animo;</li> <li>● riporta per iscritto informazioni sulla sua persona e sulle attività quotidiane;</li> <li>● scrive semplici resoconti e compone brevi lettere/<i>e-mail</i> narrando semplici avvenimenti del presente e del passato;</li> <li>● fa/accetta proposte per il futuro;</li> <li>● riconosce gli aspetti formali e funzionali della lingua nel chiedere un permesso;</li> <li>● acquisisce la regola;</li> <li>● usa la struttura linguistica acquisita in modo appropriato;</li> <li>● riconosce le differenze lessicali e sintattiche le mette in atto;</li> <li>● organizza le idee con mappe concettuali</li> <li>● prepara una presentazione orale;</li> <li>● scrive un brano o un dialogo seguendo le tracce;</li> <li>● risponde in modo completo a domande di comprensione dei testi letti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Past simple</i>: "be" - "have"- <i>regular and irregular verbs</i>, tutte le forme.</li> <li>● <i>Have to/ must</i>: tutte le forme.</li> <li>● Gli indefiniti composti di <i>some/any/no/every</i>.</li> <li>● <i>Verb + ing form/verb + infinitive</i>.</li> <li>● Sostantivi numerabili e non numerabili.</li> <li>● <i>A lot of /much/many</i>.</li> <li>● <i>How much...?/ how many....?</i></li> <li>● <i>A little/a few</i>.</li> <li>● Comparativo/superlativo degli aggettivi.</li> </ul> <p><b>Aree lessicali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il tempo meteorologico.</li> <li>● La temperatura.</li> <li>● L'aspetto fisico di una persona.</li> <li>● Luoghi in città e negozi.</li> <li>● Preposizioni per indicare la posizione.</li> <li>● Generi cinematografici.</li> <li>● Programmi televisivi.</li> <li>● Lavori domestici.</li> <li>● Mezzi di trasporto.</li> <li>● Verbi usati con i mezzi di trasporto.</li> <li>● Cibi e bevande.</li> <li>● Verbi usati in cucina.</li> <li>● Emozioni e stati d'animo.</li> </ul> <p><b>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Espressioni da usare per descrivere un'immagine.</li> <li>● Espressioni da usare per iniziare/impostare/concludere una lettera o un'<i>e-mail</i>.</li> <li>● Ordine degli aggettivi prima del nome.</li> <li>● Rafforzare il significato di un aggettivo.</li> <li>● Differenza tra <i>be like</i> e <i>look like</i>.</li> <li>● Riconoscere un <i>false friend</i>.</li> <li>● Usare avverbi per indicare la successione degli eventi.</li> <li>● Preparare una presentazione orale.</li> </ul>
--	---	---

<p style="text-align: center;"><b>DISCIPLINA: LINGUA INGLESE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CLASSE: TERZA</b></p>
<p>Competenze chiave europee</p>	<p><i>Competenza multilinguistica.</i>  <i>Competenza digitale.</i>  <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</i>  <i>Competenza in materia di cittadinanza.</i>  <i>Competenza imprenditoriale.</i>  <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</i></p>

Nucleo fondante		Comprensione orale Comprensione scritta Interazione orale Produzione scritta Riflessione sulla lingua	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di comprendere il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio affrontati in un contesto realistico.</li> <li>• Capacità di cogliere le informazioni globali e specifiche di testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Capacità di usare la lingua straniera in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo.</li> <li>• Capacità di elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo</li> <li>• Capacità di riconoscere, generalizzare ed assimilare gli elementi strutturali della lingua.</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato globale e analitico di messaggi più complessi.</li> <li>• Capire gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, di attualità o di interesse sociale.</li> <li>• Ricavare le informazioni richieste da brevi registrazioni audio.</li> <li>• Individuare ascoltando le strutture comunicative e grammaticali attinenti ai contenuti di studio.</li> <li>• Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad eventi futuri.</li> <li>• Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni passate o azioni in svolgimento nel passato.</li> <li>• Ascoltare e comprendere messaggi di tipo funzionale</li> <li>• Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad argomenti di altre discipline.</li> <li>• Comprendere globalmente e analiticamente il contenuto di un brano letto su argomenti attinenti la vita quotidiana, esperienze vissute, di attualità o di interesse generale.</li> <li>• Leggere e comprendere brani su argomenti relativi alla civiltà.</li> <li>• Riconoscere le funzioni comunicative, le strutture grammaticali e il lessico studiato.</li> <li>• Leggere testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> </ul>	<b>Abilità</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende il significato globale e analitico di messaggi in lingua standard su argomenti familiari o di studio;</li> <li>• comprende le funzioni linguistiche comunicative adeguate alle diverse situazioni comunicative;</li> <li>• individua, attingendo dal proprio repertorio linguistico, informazioni inerenti argomenti di studio diversi;</li> <li>• sviluppa capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere, mettendo in atto semplici strategie di autocorrezione;</li> <li>• sviluppa consapevolezza e sensibilità interculturale;</li> <li>• comprende globalmente e analiticamente un brano letto in lingua standard su argomenti familiari o di studio;</li> <li>• legge globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e ai contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<b>Conoscenze</b>  <b>Funzioni comunicative</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere un luogo, un momento.</li> <li>• Capire regolamenti, messaggi, un avviso scolastico.</li> <li>• Fare paragoni.</li> <li>• Parlare di piani e intenzioni per il futuro.</li> <li>• Chiedere informazioni turistiche, fare il <i>check-in</i>.</li> <li>• Parlare di azioni già compiute o non ancora compiute.</li> <li>• Comprare dei <i>souvenir</i>.</li> <li>• Denunciare un reato alla polizia.</li> <li>• Chiedere e dare consigli in farmacia.</li> <li>• Parlare di problemi e situazioni ipotetiche dando consigli.</li> </ul> <b>Strutture grammaticali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutte le forme di <i>going to</i> per intenzioni e previsioni.</li> <li>• I pronomi relativi e quelli possessivi.</li> <li>• Verbi seguiti dall'infinito o dalla forma <i>in-ing</i>.</li> <li>• Tutte le forme di <i>will</i> per esprimere il futuro.</li> <li>• I modali: <i>may/might e should</i>.</li> <li>• Periodo ipotetico: <i>first and second conditional</i>.</li> <li>• Il <i>Present perfect</i>: tutte le forme.</li> <li>• Confronto tra le varie forme di passato</li> <li>• <i>Whose... ?</i></li> <li>• Il <i>Past continuous</i>: tutte le forme.</li> </ul> <b>Aree lessicali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aggettivi per descrivere la personalità.</li> <li>• Informazioni e oggetti personali.</li> <li>• Generi letterari.</li> <li>• Mestieri e professioni.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi geografici.</li> <li>● Riciclaggio e ambiente.</li> <li>● Esperienze emozionanti.</li> <li>● Tecnologia: verbi per azioni eseguite al <i>computer</i>.</li> <li>● Comportamenti negativi e reati minori.</li> <li>● Piccoli malanni e rimedi.</li> </ul> <p><b>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Programmare lo studio di vocaboli nuovi.</li> <li>● Organizzare le idee per una composizione scritta.</li> <li>● Identificare le parole chiave prima dell'ascolto.</li> <li>● Conoscere il procedimento per impostare una lettera o un'<i>e-mail</i>.</li> <li>● Memorizzare i vocaboli mediante il disegno.</li> <li>● Usare i tempi verbali corretti per scrivere una conversazione o riferire esperienze di vita.</li> <li>● Ascoltare l'intensità dell'accento per identificare le informazioni più importanti.</li> <li>● Prendere appunti per concentrarsi nell'ascolto.</li> <li>● Conoscere il procedimento per preparare una presentazione orale o un argomento da discutere.</li> <li>● Imparare vocaboli nuovi usando la visualizzazione e memorizzarli.</li> <li>● Organizzare una composizione in paragrafi.</li> <li>● Osservare le figure per prevedere parole usate nell'ascolto.</li> <li>● Raggruppare i vocaboli in tabelle o mappe concettuali.</li> <li>● Imparare a scrivere un breve testo o un riassunto.</li> </ul>
--	--	--

 Elenco discipline

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE		CLASSI PRIME
Competenze chiave europee		<p><i>Al termine del percorso formativo gli alunni avranno raggiunto il livello A 2 intermedio di sopravvivenza secondo il Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue.</i></p> <p><i>Competenza personale e sociale.</i></p> <p><i>Imparare ad imparare.</i></p> <p><i>Competenza sociale e civica.</i></p> <p><i>Competenza digitale.</i></p> <p><i>Senso di iniziativa e competenze imprenditoriali.</i></p> <p><i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i></p>
<b>Nucleo fondante:</b>		<p><b>Ascolto</b></p> <p><b>Parlato</b></p> <p><b>Lettura</b></p> <p><b>Comprensione scritta</b></p> <p><b>Scrittura</b></p> <p><b>Produzione scritta:</b></p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<p><b>ASCOLTO</b></p> <p><b>COMPRESIONE ORALE</b></p> <p>Riconoscere parole che sono familiari e semplici espressioni riferite al proprio vissuto pronunciate in modo chiaro e lentamente.</p> <p><b>PARLATO</b></p> <p><b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b></p> <p>Interagire in scambi dialogici su argomenti che riguardano s stessi, la propria famiglia, il proprio ambiente.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b></p> <p>Capire i nomi e le parole che sono familiari e frasi molto semplici.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <p>Compilare moduli con dati personali, scrivere brevi e semplici testi per descrivere il proprio ambiente</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <p>Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua francese. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi dell'Italiano e del Francese.</p>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e produrre semplici frasi finalizzate agli scambi della vita sociale quotidiana.</li> <li>• Leggere e comprendere i contenuti essenziali di elementari testi informativi.</li> <li>• Produrre semplici testi scritti con uso di lessico e strutture note.</li> <li>• Conoscere aspetti essenziali della cultura e civiltà francese.</li> <li>• Favorire l'inclusione nella comunità in cui si vive (ed. civica).</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• impara a distinguere i suoni della lingua e gli schemi intonativi;</li> <li>• comprende gli elementi essenziali di una conversazione su argomenti noti;</li> <li>• esegue semplici istruzioni, ordini e richieste;</li> <li>• riproduce i suoni della lingua, rispettando ritmo e schemi intonativi;</li> <li>• pone domande sulla vita quotidiana e rispondere;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lessico:</b> alfabeto, colori, lessico della classe, saluti, gusti, persone, numeri, nazionalità, età, la giornata, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, la città, l'indirizzo, la descrizione fisica e del carattere, i passatempi, gli animali, le feste in famiglia, le materie scolastiche e gli sport.</li> <li>• <b>Funzioni comunicative:</b> presentarsi, salutare, congedarsi, dire e chiedere come va; presentarsi e presentare qualcuno, chiedere e dire nome, età e nazionalità; chiedere e dire destinazione e provenienza; esprimere i propri gusti, chiedere e dire dove si abita, descrivere l'aspetto fisico, esprimere interessi e</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• si presenta e presenta altre persone;</li> <li>• saluta;</li> <li>• chiede e dà informazioni di carattere personale, descrive persone, oggetti di uso quotidiano e l'ambiente domestico e scolastico;</li> <li>• riconosce i segni grafici specifici della lingua Francese;</li> <li>• individua i grafemi corrispondenti a determinati fonemi;</li> <li>• comprende, globalmente, brevi e semplici testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale, al proprio ambiente e alla quotidianità;</li> <li>• produce semplici testi scritti (completamento di moduli, brevi descrizioni, dialoghi guidati) per descrivere sé stessi e altre persone; dà informazioni sulla propria famiglia; parla dei propri gusti e preferenze;</li> <li>• presta attenzione alla grafia delle parole e applica le conoscenze ortografiche nella produzione scritta;</li> <li>• stabilisce relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici;</li> <li>• rileva semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre.</li> </ul>	<p>apprezzamento, parlare del carattere, parlare della famiglia e degli animali, ringraziare, descrivere luoghi e localizzare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Grammatica:</b> articoli determinativi, indeterminativi, formazione del plurale e del femminile, aggettivi interrogativi, possessivi e dimostrativi, pronomi personali atoni, tonici e riflessivi, forma interrogativa e negativa, preposizioni semplici/articolate, le principali preposizioni di luogo e tempo, i verbi all'imperativo e alcuni verbi impersonali. I verbi: <i>être, avoir, aller, venir, s'appeler, préférer, commencer, faire, pouvoir, y avoir, devoir, prendre.</i></li> <li>• <b>Fonetica:</b> la forma interrogativa, la liaison, gli accenti, i suoni nasali, la vocale e alcuni suoni di vocali o dittonghi specifici del Francese.</li> </ul>
--	--	---

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE	CLASSE: SECONDA
Competenze chiave europee	<p><i>Al termine del percorso formativo gli alunni avranno raggiunto il livello A 2 intermedio di sopravvivenza secondo il Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue.</i></p> <p><i>Competenza personale e sociale.</i>  <i>Imparare ad imparare.</i>  <i>Competenza sociale e civica.</i>  <i>Competenza digitale.</i>  <i>Senso di iniziativa e competenze imprenditoriali.</i>  <i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i></p>
<b>Nucleo fondante:</b>	<p><b>Ascolto</b>  <b>Comprensione orale</b>  <b>Parlato</b>  <b>Produzione e interazione orale</b>  <b>Lettura</b>  <b>Comprensione scritta:</b>  <b>Scrittura</b></p>

		<b>Produzione scritta Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<p><b>ASCOLTO</b> <b>COMPRESIONE ORALE</b> Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale riguardanti la sfera della quotidianità.</p> <p><b>PARLATO</b> <b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b> Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a ripetere o a riformulare lentamente frasi ed espressioni linguistiche. Porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.</p> <p><b>LETTURA</b> <b>COMPRESIONE SCRITTA</b> Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità</p> <p><b>SCRITTURA</b> <b>PRODUZIONE SCRITTA</b> Completare e produrre brevi e semplici testi scritti di vario genere inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana rispettando le indicazioni date.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b> Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua e civiltà francese. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi dell'Italiano e del Francese.</p>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e produrre semplici messaggi orali cogliendone alcuni aspetti specifici.</li> <li>• Leggere e comprendere testi individuando alcuni aspetti specifici.</li> <li>• Produrre semplici testi scritti su traccia con uso di lessico e strutture già note.</li> <li>• Conoscere abitudini e aspetti del paese di cui si studia la lingua e saperli confrontare con la propria cultura.</li> <li>• Acquisire comportamenti responsabili e di prevenzione nei confronti di sé stessi, degli altri e dell'ambiente (ed. civica).</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individua il tema generale, le informazioni specifiche e alcuni aspetti inferenziali di un discorso su argomenti di vita quotidiana e di interesse personale, riguardanti esperienze presenti, passate e future;</li> <li>• coglie l'essenziale di annunci brevi e di semplici messaggi registrati;</li> <li>• gestisce conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili;</li> <li>• descrive esperienze personali passate e presenti;</li> <li>• espone le proprie idee indicando che cosa piace o non piace e motivando un'opinione in modo comprensibile;</li> <li>• comprende il senso globale di testi relativamente lunghi (lettere, <i>e-mail</i>, messaggi scritti...);</li> <li>• legge e individua informazioni concrete e prevedibili in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lessico:</b> le malattie e i trattamenti, le parti del corpo, le forme e la materia degli oggetti; gli stati d'animo, i media, il computer e le nuove tecnologie, <i>cyberbullismo</i>.</li> <li>• <b>Funzioni comunicative:</b> chiedere e dare istruzioni, chiedere e dire come ci si sente, esprimere gli stati d'animo; esprimere la propria volontà; saper dare un parere, esprimere un'opinione e parlare di ecologia, parlare al telefono.</li> <li>• <b>Grammatica:</b> la subordinata ipotetica, i pronomi C.O.I./C.O.D. Y/EN, il superlativo relativo, alcuni pronomi relativi; i comparativi; i verbi regolari e irregolari in "er-ir/ir-re-oir" al futuro, imperfetto e condizionale.</li> <li>• <b>Fonetica:</b> consolidamento delle regole fonetiche acquisite.</li> </ul>	


	<p>semplici testi di uso quotidiano (annunci, prospetti, orario...);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● comprende segnali e avvisi di uso quotidiano;</li> <li>● racconta per iscritto avvenimenti ed esperienze con frasi semplici ma accettabili;</li> <li>● scrive una breve lettera utilizzando le regole della composizione per chiedere o proporre qualcosa ed esprimere sentimenti personali utilizzando un lessico sostanzialmente corretto e funzioni comunicative appropriate;</li> <li>● riassume semplici testi con l'aiuto di domande di comprensione;</li> <li>● usa funzioni e strutture linguistiche per consolidare e potenziare il livello di padronanza A1 e avviare e consolidare le abilità del livello A2 previsto dal Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li> </ul>	
--	---	--

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE	CLASSE: TERZA
Competenze chiave europee	<p><i>Al termine del percorso formativo gli alunni avranno raggiunto il livello A 2 intermedio di sopravvivenza secondo il Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue.</i></p> <p><i>Competenza personale e sociale.</i>  <i>Imparare ad imparare.</i>  <i>Competenza sociale e civica.</i>  <i>Competenza digitale.</i>  <i>Senso di iniziativa e competenze imprenditoriali.</i>  <i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i></p>
<b>Nucleo fondante:</b>	<p><b>Ascolto comprensione orale</b>  <b>Parlato</b>  <b>Produzione e interazione orale</b>  <b>Lettura</b>  <b>Comprensione scritta</b>  <b>Scrittura</b>  <b>Produzione scritta</b>  <b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>



<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p>	<p><b>ASCOLTO COMPRENSIONE ORALE</b>  Comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali relativi ad argomenti conosciuti.  Comprendere brevi testi multimediali identificando le parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>PARLATO</b>  <b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b>  Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.  Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p><b>LETTURA</b>  <b>COMPRESIONE SCRITTA</b>  Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b>SCRITTURA</b>  <b>PRODUZIONE SCRITTA</b>  Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, ringraziare o invitare qualcuno in modo comprensibile.</p> <p><b>RIFFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>  Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua e civiltà francese. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p>	
<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e produrre messaggi orali individuando alcuni aspetti particolari.</li> <li>• Leggere e comprendere testi e descrizioni identificando gli aspetti fondamentali.</li> <li>• Produrre semplici testi scritti su traccia.</li> <li>• Conoscere e approfondire aspetti della cultura francese e di paesi francofoni.</li> <li>• Riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini (ed. civica).</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individua il tema generale, le informazioni specifiche e alcuni aspetti inferenziali di un discorso su argomenti di vita quotidiana e di interesse personale, riguardanti esperienze presenti, passate e future;</li> <li>• coglie l'essenziale di annunci brevi e di semplici messaggi registrati;</li> <li>• gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili;</li> <li>• descrive esperienze personali passate e presenti;</li> <li>• espone le proprie idee indicando che cosa piace o non piace e motivando un'opinione in modo comprensibile;</li> <li>• comprende il senso globale di testi relativamente lunghi (lettere, e-mail, messaggi scritti...);</li> <li>• legge e individua informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (annunci, prospetti, orario...);</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lessico:</b> le malattie e i trattamenti, le parti del corpo, le forme e la materia degli oggetti; gli stati d'animo, i media, il computer e le nuove tecnologie, cyberbullismo.</li> <li>• <b>Funzioni comunicative:</b> chiedere e dare istruzioni, chiedere e dire come ci si sente, esprimere gli stati d'animo; esprimere la propria volontà; saper dare un parere, esprimere un'opinione e parlare di ecologia, parlare al telefono.</li> <li>• <b>Grammatica:</b> la subordinata ipotetica, i pronomi C.O.I./C.O.D. Y/EN, il superlativo relativo, alcuni pronomi relativi; i comparativi; i verbi regolari e irregolari in "er-ir/ir-re-oir" al futuro, imperfetto e condizionale.</li> <li>• <b>Fonetica:</b> consolidamento delle regole fonetiche acquisite.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● comprende segnali e avvisi di uso quotidiano;</li> <li>● racconta per iscritto avvenimenti ed esperienze con frasi semplici ma accettabili;</li> <li>● scrive una breve lettera utilizzando le regole della composizione per chiedere o proporre qualcosa ed esprimere sentimenti personali utilizzando un lessico sostanzialmente corretto e funzioni comunicative appropriate;</li> <li>● riassume semplici testi con l'aiuto di domande di comprensione;</li> <li>● usa funzioni e strutture linguistiche per consolidare e potenziare il livello di padronanza A1 e avviare e consolidare le abilità del livello A2 previsto dal Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li> </ul>	
--	--	--

 Elenco discipline

DISCIPLINA: TECNOLOGIA		CLASSE: PRIMA	
Competenze chiave europee		<p><i>Competenza in matematica, competenza in scienze, competenza in tecnologia e ingegneria.</i></p> <p><i>Competenza digitale.</i></p> <p><i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</i></p> <p><i>Competenza imprenditoriale.</i></p> <p><i>Competenza in materia di cittadinanza.</i></p>	
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Disegno Tecnico</b>	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradurre una comunicazione da verbale a grafica e rappresentare semplici schemi e tabelle.</li> <li>• Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> <li>• Saper utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi di media complessità, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare correttamente gli strumenti del disegno tecnico</li> <li>• Saper riconoscere e realizzare le principali figure geometriche</li> <li>• Saper leggere e interpretare semplici disegni tecnici e ricavarne informazioni qualitative e quantitative.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza in modo corretto gli strumenti del disegno tecnico;</li> <li>• riesce a rappresentare composizioni di figure geometriche piane, applicando le regole del disegno tecnico;</li> <li>• utilizza le norme UNI del disegno tecnico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiali, strumenti e tecniche per disegnare e misurare.</li> <li>• Costruzioni geometriche di rette perpendicolari, parallele, bisettrici e delle principali figure piane (triangoli, quadrato, rettangolo, pentagono, esagono, ottagon).</li> </ul>	
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Informatica e Coding</b>	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>• Educare ad agire consapevolmente consentendo di apprendere ad affrontare le situazioni in modo analitico, scomponendole nei vari aspetti che le caratterizzano e pianificando per ognuno le soluzioni più idonee.</li> <li>• Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie.</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo del pensiero computazionale.</li> <li>• Saper gestire gli strumenti di condivisione e l'archiviazione dei dati in cloud e in locale.</li> <li>• Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e elaborazioni grafiche;</li> <li>• comunica segnali e sequenze di istruzioni a un dispositivo/robot, anche dotato di sensori ed attuatori, per ottenere un risultato voluto;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabetizzazione digitale: <i>software</i> (videoscrittura e presentazioni), <i>hardware</i>, dispositivi di <i>input/output</i>, file e cartelle, utilizzo del Cloud.</li> <li>• <i>Coding</i> attraverso l'utilizzo di piattaforme digitali, di <i>software</i> dedicati e dispositivi di robotica educativa.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza e riconosce gli elementi basilari che compongono un <i>computer</i> e le relazioni essenziali fra di essi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di <i>software</i> per disegnare (<i>Paint, Scratch, TinkerCAD</i> o simili).</li> <li>• L'identità digitale online e offline con il supporto di piattaforme dedicate.</li> </ul>
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Innovazioni e Tecnologie</b>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, i principi e i metodi scientifici fondamentali per la produzione dei materiali.</li> <li>• Comprendere l'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale.</li> <li>• Sviluppare un atteggiamento di valutazione critica e curiosità, l'interesse per le questioni etiche e l'attenzione sia alla sicurezza, sia alla sostenibilità ambientale.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana.</li> <li>• Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse e produzione di beni riuscendo a valutare le possibili conseguenze sull'ambiente, riconoscendo su ogni innovazione opportunità e rischi</li> <li>• Comprensione e utilizzo del linguaggio specifico.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce i diversi tipi di materiali, le proprietà, i loro processi produttivi e gli effetti che generano sull'ambiente;</li> <li>• sa valutare l'impatto ambientale e sociale delle scelte tecnologiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I materiali: le proprietà; il ciclo di vita dei materiali; la gestione integrata dei rifiuti.</li> <li>• Studio dei materiali: proprietà, ciclo di produzione, derivati, ciclo di vita di diversi materiali (tra legno, carta, fibre tessili, metalli, materie plastiche, vetro e ceramica).</li> </ul>

<b>DISCIPLINA: TECNOLOGIA</b>		<b>CLASSE: SECONDA</b>
Competenze chiave europee		<i>Competenza in matematica, competenza in scienze, competenza in tecnologia e ingegneria.</i> <i>Competenza digitale.</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</i> <i>Competenza imprenditoriale.</i> <i>Competenza in materia di cittadinanza.</i>
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Disegno Tecnico</b>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> <li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare le proiezioni ortogonali per rappresentare</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza in modo corretto gli strumenti del disegno tecnico;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegno dei punti notevoli del triangolo.</li> <li>• Le proiezioni ortogonali.</li> </ul>

<p>figure o semplici oggetti, o gruppi di essi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza le norme UNI del disegno tecnico;</li> <li>• sa applicare le regole dello sviluppo dei solidi;</li> <li>• riesce a rappresentare in scala gli oggetti, mantenendo le proporzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo sviluppo dei solidi.</li> <li>• Quotatura e disegno in scala.</li> </ul>
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Informatica e Coding</b>
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>• Educare ad agire consapevolmente consentendo di apprendere ad affrontare le situazioni in modo analitico, scomponendole nei vari aspetti che le caratterizzano e pianificando per ognuno le soluzioni più idonee.</li> <li>• Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie.</li> </ul>
<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo del pensiero computazionale.</li> <li>• Sapere usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo consapevole e critico per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e valutarle.</li> <li>• Sapere utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodologica e razionale, compiti operativi anche complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>• Promuovere comportamenti adeguati da tenere nell'interazione con gli altri, in particolare nei contesti di comunicazione digitale.</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa codificare utilizzando la programmazione a blocchi comandi sequenziali, condizionali e ciclici;</li> <li>• cerca, seleziona, scarica e installa sul <i>computer</i> un comune programma/applicazione di utilità;</li> <li>• utilizza un foglio di calcolo per elaborare e rappresentare dati;</li> <li>• comunica segnali e sequenze di istruzioni a un dispositivo/<i>robot</i>, anche dotato di sensori ed attuatori, per ottenere un risultato voluto;</li> <li>• usa <i>internet</i> per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Coding</i> attraverso l'utilizzo di piattaforme digitali (programma il futuro), di <i>software</i> dedicati (<i>Scratch</i>: realizzazione di animazioni, <i>storytelling</i>, quiz, videogame), e dispositivi di robotica educativa.</li> <li>• Alfabetizzazione digitale: il linguaggio binario, <i>bit</i>, <i>byte</i> e multipli, la capacità e l'organizzazione della memoria di un dispositivo, tipologie di memorie, utilizzo e conoscenza del foglio di calcolo.</li> <li>• La comunicazione online: la netiquette, le regole fondamentali per un uso corretto della rete <i>Internet</i>.</li> </ul>
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Innovazioni e Tecnologie</b>
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, i principi e i metodi scientifici fondamentali, le tecnologie e i prodotti e processi tecnologici.</li> <li>• Comprensione dell'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale.</li> <li>• Sviluppare un atteggiamento di valutazione critica e curiosità, l'interesse per le questioni etiche e l'attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale.</li> </ul>
<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare conoscenze e pensiero critico sui contesti e i processi di produzione e trasformazione in cui trovano impiego materiali, utensili, macchine e sistemi</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <p><b>L'alunno (una fra le due abilità):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile</li> </ul>	<p><b>Conoscenze (una relativa alle tre aree)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I mezzi di comunicazione.</li> <li>• Le telecomunicazioni.</li> <li>• La comunicazione in rete.</li> <li>• Il mondo di <i>Internet</i>: il funzionamento.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'evoluzione nel tempo delle tecnologie nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.</li> <li>• Comprensione e utilizzo del linguaggio specifico.</li> </ul>	<p>rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce e sa leggere lo spazio urbano, articolato in beni, servizi e infrastrutture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiali per l'edilizia; le strutture; le parti di un edificio; l'orientamento ottimale di un edificio; gli impianti di un edificio; cenni di domotica; le barriere architettoniche.</li> <li>• L'organizzazione delle città servizi e infrastrutture; città sostenibili e <i>Smart City</i>.</li> </ul>
---	--	--

DISCIPLINA: TECNOLOGIA		CLASSE: TERZA	
Competenze chiave europee		Competenza in matematica, competenza in scienze, competenza in tecnologia e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di cittadinanza.	
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Disegno Tecnico</b>	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> <li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere ed interpretare semplici disegni tecnici, ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e spazi.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa applicare le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali per rappresentare composizioni di solidi e oggetti tridimensionali;</li> <li>• utilizza le norme UNI del disegno tecnico;</li> <li>• esegue misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione geometriche di figure solide e semplici oggetti secondo il metodo delle proiezioni ortogonali e della assonometria.</li> <li>• Disegno tecnico di figure geometriche e solidi con l'utilizzo di <i>software</i> informatici <i>open source</i>.</li> </ul>	
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Informatica e Coding</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traguardi per lo sviluppo delle competenze</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>• Sviluppare quei processi mentali che consentono di risolvere problemi di varia natura seguendo metodi e strumenti specifici pianificando una strategia.</li> <li>• Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un <i>robot</i>.</li> <li>• Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie.</li> </ul>	

<b>Obiettivi di apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo del pensiero computazionale</li> <li>• Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>• Sapere utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodologica e razionale, compiti operativi anche complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> </ul>	<b>Abilità</b> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa utilizzare gli strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni;</li> <li>• descrive segnali, istruzioni e brevi sequenze di istruzioni da dare a un dispositivo/robot per ottenere un risultato voluto, anche utilizzando sensori ed attuatori;</li> <li>• conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi;</li> <li>• sa custodire e proteggere i propri dati personali relativi ad <i>account</i> didattici.</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabetizzazione digitale: l'architettura del <i>computer</i>, il processore, tipologie di memorie.</li> <li>• Utilizzo di <i>software</i> per la realizzazione di presentazioni multimediali, per la comunicazione di idee, contenuti e immagini.</li> <li>• <i>Coding</i> attraverso l'utilizzo di piattaforme digitali (programma il futuro), di <i>software</i> dedicati (<i>Scratch</i>) e dispositivi di robotica educativa.</li> <li>• La <i>privacy</i> e la protezione dei dati personali.</li> </ul>
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Innovazioni e Tecnologie</b>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione dell'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale.</li> <li>• Sviluppare un atteggiamento di valutazione critica e curiosità, l'interesse per le questioni etiche e l'attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale.</li> <li>• Ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione e utilizzo del linguaggio specifico.</li> <li>• Conoscere le diverse fonti di energia e i loro effetti sull'ambiente.</li> <li>• Conoscere i principali processi di produzione e trasformazione dell'energia, riuscendo a valutare le possibili conseguenze sull'ambiente, riconoscendo su ogni innovazione opportunità e rischi.</li> </ul>	<b>Abilità</b> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce le diverse fonti di energia e i loro effetti sull'ambiente.</li> <li>• conosce gli elementi fondamentali di un circuito elettrico, le norme di sicurezza;</li> <li>• sa valutare l'impatto ambientale e sociale delle scelte tecnologiche;</li> <li>• conosce il concetto di macchina e dei meccanismi di trasmissione del moto.</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Energia: tipi e forme di energia, il principio di conservazione dell'energia.</li> <li>• Fonti di energia rinnovabile, non rinnovabile e sviluppo sostenibile.</li> <li>• La produzione e la trasformazione dell'energia.</li> <li>• L'elettricità ed elettromagnetismo.</li> <li>• Macchine semplici e macchine complesse, il loro funzionamento.</li> </ul>

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		CLASSE: PRIMA
Competenze chiave europee		<i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</i>
<b>Nucleo fondante</b>		<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire padronanza dei linguaggi visuali per rappresentare la realtà, superando gli stereotipi e utilizzando le tecniche in maniera personale e creativa.</li> <li>Sviluppare una metodologia operativa e una competenza tecnica specifica in fase creativa.</li> <li>Ideare e progettare semplici elaborati</li> <li>ricercando soluzioni creative originali,</li> <li>ispirate anche dallo studio dell'arte e della</li> <li>comunicazione visiva.</li> <li>Utilizzare le diverse strategie di intervento usando le regole del linguaggio visuale più appropriato per una produzione creativa che sappia comunicare pensieri e sentimenti.</li> <li>Utilizzare consapevolmente i principali</li> <li>strumenti, le tecniche figurative (grafiche,</li> <li>pittoriche e plastiche studiate) e le principali regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale.</li> <li>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati alla realizzazione di semplici prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>	<b>Abilità:</b>  <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>sa applicare metodologie di lettura critica di una immagine.</li> <li>sa descrivere verbalmente in maniera semplice quanto osservato.</li> <li>sa interpretare i contenuti dei messaggi visivi riconoscendo il valore simbolico degli elementi rappresentati;</li> <li>sa individuare ed applicare in un documento artistico i semplici elementi del codice visivo.</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il rapporto immagine e comunicazione nel testo visivo e narrativo.</li> <li>Conoscere la funzione e il carattere dell'immagine e il codice del linguaggio visivo (punto, linea, superficie, colore).</li> <li>Conoscere la teoria e la psicologia del colore.</li> <li>Riconoscere gli stereotipi, segni iconici e simbolici.</li> <li>Conoscere le regole di rappresentazione della realtà.</li> <li>Conoscere le più semplici metodologie progettuali.</li> <li>Conoscere le prime relazioni spaziali; equilibrio, composizione, figura, sfondo.</li> <li>Conoscere materiali, strumenti e le principali tecniche grafico-cromatiche, speciali e di manipolazione materica.</li> <li>Conoscere la terminologia specifica di base.</li> </ul>



Nucleo fondante		OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i principali significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare la realtà e le immagini, e individuare i linguaggi visuali e le molteplici possibilità espressive.</li> <li>• Sviluppare i metodi di osservazione e percezione della realtà.</li> <li>• Osservare e leggere la realtà nei suoi molteplici aspetti e rappresentarla usando un personale metodo interpretativo.</li> <li>• Comprendere il significato e il significato – forma e contenuto e acquisire consapevolezza delle differenze.</li> <li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando alcuni gradi progressivi di base dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> </ul>	<b>Abilità</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali;</li> <li>• sa descrivere verbalmente in maniera semplice quanto osservato;</li> <li>• sa applicare in modo adeguato e con un metodo critico, una semplice lettura dell'immagine, dell'opera o documento artistico.</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le più semplici funzioni dell'immagine, i materiali, gli strumenti e la terminologia di base.</li> <li>• Conoscere i principali criteri legati alla psicologia del colore applicati in tutte le forme artistiche e di comunicazione.</li> <li>• Conoscere le principali caratteristiche dei diversi linguaggi espressivi: artistico, cinematografico, teatrale, videoludico, pubblicitario.</li> </ul>

Nucleo fondante		COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica e saperla collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li> <li>• Riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>• Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>• Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio base appropriato.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della</li> </ul>	<b>Abilità</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa analizzare opere d'arte appartenenti ad epoche diverse del passato attraverso i principali criteri di lettura legati alla forma, alla superficie, al colore e alla loro</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il percorso dell'arte nei secoli, dalla Preistoria all'Arte Bizantina.</li> <li>• Conoscere l'importanza del patrimonio artistico, ambientale e culturale ed il loro valore sociale ed estetico.</li> </ul>

<p>produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>• Conoscere le principali strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>	<p>composizione;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa individuare e distinguere i beni artistici presenti nel territorio;</li> <li>• sa usare alcuni termini specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza del rispetto, della tutela e della salvaguardia del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>
---	---	--

<b>DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE</b>		<b>CLASSE: SECONDA</b>	
Competenze chiave europee		<i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</i>	
<b>Nucleo fondante</b>		<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> </ul>	
<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e progettare semplici elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva, facendo riferimento ad altre discipline.</li> <li>• Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale e creativo la realtà.</li> <li>• Rielaborare in modo autonomo immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative speciali e di manipolazione materica.</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa inventare e produrre o rielaborare messaggi visivi con l'uso di tecniche, strumenti e materiali diversi, in modo autonomo e personale;</li> <li>• sa rappresentare un concetto utilizzando semplici metafore visive;</li> <li>• sa sviluppare soluzioni progettuali.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire il rapporto immagine e comunicazione nel testo visivo e narrativo.</li> <li>• Conoscere gli elementi del linguaggio visivo, i suoi codici, segni iconici e simbolici e il loro uso nella comunicazione.</li> <li>• Approfondire la psicologia del colore tramite l'osservazione critica applicata alle varie tipologie dell'immagine.</li> <li>• Approfondire la conoscenza dei materiali, degli strumenti, modalità esecutive e la terminologia specifica.</li> </ul>	

Nucleo fondante		OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i principali significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, i principali elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando alcuni gradi progressivi di base dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>Riconoscere i principali codici e le regole compositive di base presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>	<b>Abilità</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>sa applicare in modo autonomo un metodo di lettura dell'immagine, dell'opera o documento culturale;</li> <li>sa utilizzare termini specifici;</li> <li>sa individuare e classificare simboli e metafore utilizzati nel campo dell'arte.</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondire l'interpretazione dei contenuti dei messaggi visivi, rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti.</li> <li>Conoscere il significato dei più importanti termini specifici.</li> </ul>

Nucleo fondante		COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, rinascimentale e barocca, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li> <li>Riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere un'opera d'arte e metterla in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, analizzando gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'epoca per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>Riconoscere il valore sociale-estetico del paesaggio</li> </ul>	<b>Abilità</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>sa analizzare opere d'arte di epoche diverse attraverso il linguaggio del codice visuale;</li> <li>sa riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali;</li> <li>sa individuare i beni artistici presenti nel territorio;</li> <li>sa usare termini specifici.</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il percorso dell'arte nei secoli dal Romanico/Gotico al Settecento.</li> <li>Approfondire la conoscenza del valore del patrimonio artistico culturale e ambientale, il suo valore sociale ed estetico.</li> <li>Comprendere l'importanza del rispetto della salvaguardia, della tutela del nostro patrimonio artistico, culturale e ambientale.</li> <li>Conoscere il significato dei più importanti termini specifici.</li> </ul>

<p>e del patrimonio ambientale, artistico e culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>• Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>• Conoscere le principali strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>		
---	--	--

<b>DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE</b>		<b>CLASSE: TERZA</b>
Competenze chiave europee		<i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</i>
<b>Nucleo fondante</b>		<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originali, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e progettare semplici elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente i principali strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche studiate) e le principali regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale.</li> <li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini speciali e di manipolazione materica.</li> <li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati alla realizzazione di semplici prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando</li> </ul>	<b>Abilità</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa rappresentare diversi aspetti della realtà circostante o del proprio mondo interiore;</li> <li>• sa realizzare un progetto in modo autonomo seguendo il metodo proposto;</li> <li>• produce elaborati utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche pittoriche, plastiche, a volte digitali, video per creare composizioni espressive, creative e personali;</li> <li>• sperimenta l'utilizzo di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale;</li> <li>• rielabora immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte, parole, per produrre immagini creative;</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire la conoscenza dei materiali, degli strumenti e delle modalità esecutive.</li> <li>• Conoscere le regole di rappresentazione della realtà.</li> <li>• Conoscere le principali metodologie progettuali.</li> </ul>

più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	<ul style="list-style-type: none"> <li>sa produrre fondali ed elementi scenografici.</li> </ul>	
---	---	--

Nucleo fondante		OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i principali significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, i principali elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando alcuni gradi progressivi di base dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>Riconoscere i principali codici e le regole compositive di base presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>	<b>Abilità</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>sa osservare e descrivere la realtà visiva e tutti gli elementi significativi formali in opere d'arte, immagini statiche e dinamiche;</li> <li>sa descrivere verbalmente quanto osservato;</li> <li>sa leggere in modo critico messaggi visivi attraverso gli elementi, i codici, le funzioni della comunicazione visiva;</li> <li>sa applicare un metodo di lettura di un'immagine, di un'opera o di un documento culturale e sapere eseguire un confronto.</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere metodi di lettura utili alla comprensione completa del messaggio visivo di un'immagine di qualsiasi tipo, di un'opera o di un documento artistico.</li> <li>Conoscere il significato dei termini specifici.</li> <li>Conoscere le principali caratteristiche dei principali linguaggi (artistico, cinematografico, teatrale, videoludico, pubblicitario).</li> <li>Conoscere le principali caratteristiche dei <i>mass-media</i>.</li> </ul>

Nucleo fondante		COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte settecentesca, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio base appropriato.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in</li> </ul>	<b>Abilità</b> <b>L'alunno:</b>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con</li> </ul>

<p>relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>● Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>● Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● sa collocare l'opera d'arte o il bene culturale nel tempo e nello spazio attraverso il riconoscimento dello stile, della tecnica e del linguaggio;</li> <li>● sa mettere in relazione due o più movimenti artistici;</li> <li>● sa elaborare ipotesi di salvaguardia, di tutela di un bene culturale.</li> </ul>	<p>gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i principali movimenti artistici dell'arte moderna ed alcuni dell'arte contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>● Conoscere i termini specifici.</li> <li>● Comprendere l'importanza del rispetto della salvaguardia e della tutela del patrimonio artistico.</li> </ul>
--	---	---

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA		CLASSE: PRIMA	
Competenze chiave europee		<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</i> <i>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</i> <i>Competenza imprenditoriale.</i> <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</i>	
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b>	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di sé e delle proprie</li> <li>• potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti.</li> <li>• Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> </ul>	

Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, migliorare e utilizzare le capacità coordinative e condizionali.</li> <li>• Prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e <i>performance</i>.</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b> è in grado di migliorare e utilizzare efficacemente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le capacità coordinative (coordinazione generale, segmentaria e specifica)</li> <li>• l'equilibrio posturale e dinamico, con variabili spazio-temporali e ritmiche, in condizioni facili di esecuzione;</li> <li>• piani di lavoro adeguati all'incremento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare), secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento.</li> </ul> <p>Lo studente è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• valutare le proprie <i>performance</i>, anche creando rubriche di autovalutazione.</li> </ul>	<p>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in modo elementare il proprio corpo (muscoli, ossa e articolazioni principali) e il suo funzionamento (cenni sull'apparato cardio-respiratorio);</li> <li>• gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, ecc.);</li> <li>• le capacità coordinative e condizionali (quali sono e le principali funzioni).</li> <li>• i principali test standardizzati per la valutazione delle capacità coordinative e condizionali;</li> <li>• le misure di lunghezza e di tempo.</li> </ul>

DISCIPLINA: Educazione Fisica	CLASSE: Prima
Competenze chiave europee	<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</i> <i>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</i> <i>Competenza imprenditoriale.</i> <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</i>
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, ricercare e applicare a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> </ul>

	Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	
<b>Obiettivi di apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Essere consapevoli degli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e prevenzione delle malattie</li> <li>Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica.</li> </ul>	<b>Abilità</b> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mettere in atto abitudini igieniche corrette nella pratica sportiva scolastica, in palestra, in ambiente naturale e nella vita quotidiana;</li> <li>utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature della palestra;</li> <li>rispettare l'ambiente "spogliatoio", utilizzando gli arredi in modo consono.</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> <p>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>le norme relative all'igiene personale (nella vita quotidiana e durante/dopo la pratica sportiva);</li> <li>il valore della scelta dell'abbigliamento adeguato all'attività sportiva scolastica;</li> <li>le regole essenziali relative all'assunzione di cibo e bevande prima, dopo e durante l'attività sportiva.</li> <li>la corretta modalità d'uso dei piccoli e grandi attrezzi, degli arredi e degli spazi della palestra e degli spogliatoi;</li> <li>le norme di base di sicurezza nella pratica sportiva.</li> </ul>

DISCIPLINA: Educazione Fisica	CLASSE: Prima
Competenze chiave europee	<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</i> <i>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</i> <i>Competenza imprenditoriale.</i> <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</i>
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva.</b>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</li> </ul>

<b>Obiettivi di apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</li> <li>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	<b>Abilità</b> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica;</li> <li>rappresentare idee e stati d'animo mediante l'espressione corporea, individualmente, a coppie e in gruppo.</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> <p>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>il valore della comunicazione verbale e non verbale nelle relazioni.</li> </ul>
---	--	---



DISCIPLINA: Educazione Fisica		CLASSE: Prima	
Competenze chiave europee		<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</i> <i>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</i> <i>Competenza imprenditoriale.</i> <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</i>	
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Il gioco, lo sport, le regole e il <i>fair play</i>.</b>	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>Saper realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>Conoscere correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati.</li> <li>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>	<b>L'alunno è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>gestire abilità specifiche riferite a situazioni tecniche in alcuni sport individuali;</li> <li>gestire abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche nei grandi giochi di squadra, codificati e non;</li> <li>conoscere funzioni di giuria e arbitraggio;</li> <li>inventare nuove forme di attività ludico-sportive;</li> <li>relazionarsi con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse e le caratteristiche personali;</li> <li>rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole dei giochi e delle discipline sportive praticate.</li> </ul>	Per sviluppare tale competenza lo studente conosce, dei diversi giochi e sport presentati: <ul style="list-style-type: none"> <li>i gesti tecnici fondamentali;</li> <li>il lessico specifico dei gesti tecnici;</li> <li>il regolamento a livello scolastico;</li> <li>i gesti arbitrali;</li> <li>il valore del rispetto dei regolamenti e dei compagni;</li> <li>il codice deontologico dello sportivo.</li> </ul>	

<b>DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA</b>		<b>CLASSE: SECONDA</b>	
Competenze chiave europee		<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</i> <i>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</i> <i>Competenza imprenditoriale.</i> <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</i> <i>Competenza digitale.</i>	
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b>	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza di sé e delle proprie</li> <li>potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere, migliorare e utilizzare le capacità coordinative e condizionali.</li> <li>Prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance.</li> <li>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. *Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul>	<b>Abilità</b> <p>L'alunno è in grado di migliorare e utilizzare efficacemente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>le capacità coordinative (coordinazione generale, segmentaria e specifica)</li> <li>l'equilibrio posturale e dinamico, con variabili spazio-temporali e ritmiche, in condizioni facili di esecuzione;</li> <li>piani di lavoro adeguati all'incremento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare), secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento.</li> </ul> <p>Lo studente è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>valutare le proprie <i>performance</i>, anche creando rubriche di autovalutazione.</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> <p>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>in modo elementare il proprio corpo (muscoli, ossa e articolazioni principali) e il suo funzionamento (cenni sull'apparato cardio-respiratorio);</li> <li>gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, ecc.);</li> <li>le capacità coordinative e condizionali (quali sono e le principali funzioni).</li> <li>i principali test standardizzati per la valutazione delle capacità coordinative e condizionali;</li> <li>le misure di lunghezza e di tempo; istogrammi.</li> </ul>

DISCIPLINA: Educazione Fisica	CLASSE: Seconda	
Competenze chiave europee	<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</i> <i>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</i> <i>Competenza imprenditoriale.</i> <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</i>	
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, ricercare e applicare a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di</li> </ul>	<b>Abilità</b> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mettere in atto abitudini igieniche corrette nella pratica sportiva scolastica, in palestra, in ambiente naturale e nella vita quotidiana;</li> <li>utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature della palestra;</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> <p>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>le norme relative all'igiene personale (nella vita quotidiana e durante/dopo la pratica sportiva);</li> <li>il valore della scelta dell'abbigliamento adeguato all'attività sportiva scolastica;</li> </ul>

<p>rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>● Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>● Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>● Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● rispettare l'ambiente "spogliatoio", utilizzando gli arredi in modo consono;</li> <li>● attuare semplici e basilari manovre di PS.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● le regole essenziali relative all'assunzione di cibo e bevande prima, dopo e durante l'attività sportiva.</li> <li>● la corretta modalità d'uso dei piccoli e grandi attrezzi, degli arredi e degli spazi della palestra e degli spogliatoi;</li> <li>● le norme di base di sicurezza nella pratica sportiva;</li> <li>● il nome degli infortuni più frequenti e basilari nozioni di primo soccorso.</li> </ul>
---	--	--

DISCIPLINA: Educazione Fisica		CLASSE: Seconda	
Competenze chiave europee		<p><i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</i></p> <p><i>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</i></p> <p><i>Competenza imprenditoriale.</i></p> <p><i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</i></p>	
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva.</b>	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</li> </ul>	
<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva.</li> <li>● Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>● Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <p><b>L'alunno</b> è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica;</li> <li>● rappresentare idee e stati d'animo mediante l'espressione corporea, individualmente, a coppie e in gruppo;</li> <li>● decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazione di gioco e sport;</li> <li>● comprendere e decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● il valore della comunicazione verbale e non verbale nelle relazioni.</li> </ul>	

DISCIPLINA: Educazione Fisica		CLASSE: Seconda	
Competenze chiave europee		<p><i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</i></p> <p><i>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</i></p> <p><i>Competenza imprenditoriale.</i></p> <p><i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione</i></p>	

	<i>culturali.</i>	
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il <i>fair play</i>.</b>	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. 3.4 Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>	<b>L'alunno è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>gestire abilità specifiche riferite a situazioni tecniche in alcuni sport individuali;</li> <li>gestire abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche nei grandi giochi di squadra, codificati e non;</li> <li>utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio;</li> <li>inventare nuove forme di attività ludico-sportive;</li> <li>relazionarsi con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse e le caratteristiche personali;</li> <li>rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole dei giochi e delle discipline sportive praticate.</li> </ul>	Per sviluppare tale competenza lo studente conosce, dei diversi giochi e sport presentati: <ul style="list-style-type: none"> <li>i gesti tecnici fondamentali;</li> <li>il lessico specifico dei gesti tecnici;</li> <li>il regolamento a livello scolastico;</li> <li>i gesti arbitrali;</li> <li>il valore del rispetto dei regolamenti e dei compagni;</li> <li>il codice deontologico dello sportivo.</li> </ul>

<b>DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>CLASSE: TERZA</b>
Competenze chiave europee	<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</i> <i>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</i> <i>Competenza imprenditoriale.</i> <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</i> <i>Competenza digitale.</i>
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza di sé e delle proprie</li> <li>potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti.</li> <li>Essere consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> </ul>

<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, migliorare e utilizzare le capacità coordinative e condizionali.</li> <li>• Prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance.</li> <li>• Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>• Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>• Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <p>L'alunno è in grado di migliorare e utilizzare efficacemente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le capacità coordinative (coordinazione generale, segmentaria e specifica)</li> <li>• l'equilibrio posturale e dinamico, con variabili spazio-temporali e ritmiche, in condizioni facili di esecuzione;</li> <li>• piani di lavoro adeguati all'incremento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare), secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento.</li> </ul> <p>Lo studente è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• valutare le proprie performance, anche creando rubriche di autovalutazione.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in modo elementare il proprio corpo (muscoli, ossa e articolazioni principali) e il suo funzionamento (cenni sull'apparato cardio-respiratorio);</li> <li>• gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, ecc.);</li> <li>• le capacità coordinative e condizionali (quali sono e le principali funzioni).</li> <li>• i principali test standardizzati per la valutazione delle capacità coordinative e condizionali;</li> <li>• le misure di lunghezza e di tempo; istogrammi.</li> </ul>
---	--	---

DISCIPLINA: Educazione Fisica	CLASSE: Terza
Competenze chiave europee	<p><i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</i></p> <p><i>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</i></p> <p><i>Competenza imprenditoriale.</i></p> <p><i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</i></p>
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, ricercare e applicare a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul>

<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>• Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mettere in atto abitudini igieniche corrette nella pratica sportiva scolastica, in palestra, in ambiente naturale e nella vita quotidiana;</li> <li>• utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature della palestra;</li> <li>• rispettare l'ambiente "spogliatoio", utilizzando gli arredi in modo consono;</li> <li>• attuare semplici e basilari manovre di PS.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le norme relative all'igiene personale (nella vita quotidiana e durante/dopo la pratica sportiva);</li> <li>• il valore della scelta dell'abbigliamento adeguato all'attività sportiva scolastica;</li> <li>• le regole essenziali relative all'assunzione di cibo e bevande prima, dopo e durante l'attività sportiva.</li> <li>• la corretta modalità d'uso dei piccoli e grandi attrezzi, degli arredi</li> </ul>
---	---	---

<p>salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>● Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>● Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul>		<p>e degli spazi della palestra e degli spogliatoi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● le norme di base di sicurezza nella pratica sportiva;</li> <li>● il nome degli infortuni più frequenti e basilari nozioni di primo soccorso.</li> </ul>
---	--	--

DISCIPLINA: Educazione Fisica		CLASSE: Terza	
Competenze chiave europee		<p><i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</i></p> <p><i>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</i></p> <p><i>Competenza imprenditoriale.</i></p> <p><i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</i></p>	
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva.</b>	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</li> </ul>	
<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</li> <li>● Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>● Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <p><b>L'alunno</b> è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica;</li> <li>● rappresentare idee e stati d'animo mediante l'espressione corporea, individualmente, a coppie e in gruppo;</li> <li>● decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazione di gioco e sport;</li> <li>● comprendere e decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● il valore della comunicazione verbale e non verbale nelle relazioni.</li> </ul>	

DISCIPLINA: Educazione Fisica		CLASSE: Terza	
Competenze chiave europee		<p><i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</i></p> <p><i>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</i></p> <p><i>Competenza imprenditoriale.</i></p> <p><i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</i></p>	

Nucleo fondante		Il gioco, lo sport, le regole e il <i>fair play</i> .
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>	<b>Abilità</b> <b>L'alunno</b> è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>gestire abilità specifiche riferite a situazioni tecniche in alcuni sport individuali;</li> <li>gestire abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche nei grandi giochi di squadra, codificati e non;</li> <li>utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio;</li> <li>inventare nuove forme di attività ludico-sportive;</li> <li>relazionarsi con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse e le caratteristiche personali;</li> <li>rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole dei giochi e delle discipline sportive praticate.</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> Per sviluppare tale competenza lo studente conosce, dei diversi giochi e sport presentati: <ul style="list-style-type: none"> <li>i gesti tecnici fondamentali;</li> <li>il lessico specifico dei gesti tecnici;</li> <li>il regolamento a livello scolastico;</li> <li>i gesti arbitrali;</li> <li>il valore del rispetto dei regolamenti e dei compagni;</li> <li>il codice deontologico dello sportivo.</li> </ul>

DISCIPLINA: MUSICA		CLASSE: PRIMA
Competenze chiave europee		<i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</i> <i>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</i>
<b>Nucleo fondante:</b>		<b>ASCOLTO/COMPRESIONE RIFLESSIONE</b>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di comprendere, valutare eventi e opere musicali, in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali.</li> <li>• Capacità di integrare con altri saperi le proprie esperienze musicali.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper identificare i vari strumenti musicali e distinguere le caratteristiche del suono.</li> <li>• Conoscere e descrivere eventi sonori e opere musicali dei periodi storici affrontati.</li> <li>• Riconoscere e analizzare semplici forme musicali.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analizza e riconosce semplici strutture musicali;</li> <li>• conosce e sa distinguere gli elementi del discorso musicale;</li> <li>• riconosce e distingue gli strumenti musicali identificandone le diverse caratteristiche sonore in riferimento anche ai periodi storici affrontati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti musicali e le loro caratteristiche.</li> <li>• Le caratteristiche del suono.</li> <li>• Gli elementi costitutivi del discorso musicale.</li> <li>• Cenni di analisi formale.</li> <li>• Storia della musica: Medioevo e Rinascimento.</li> </ul>

DISCIPLINA: MUSICA	CLASSE: PRIMA
Competenze chiave europee	<i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</i> <i>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</i> <i>Competenza digitale.</i>
<b>Nucleo fondante:</b>	<b>PRODUZIONE CREATIVA</b>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di utilizzare il sistema di notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura per esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio musicale</li> <li>• Capacità di ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione messaggi musicali e multimediali.</li> </ul>



<b>Obiettivi di apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Improvvisare e comporre semplici sequenze ritmico melodiche.</li> <li>● Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare <i>software</i> specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>	<b>Abilità</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● crea semplici partiture utilizzando un <i>software</i> di scrittura musicale;</li> <li>● crea semplici sequenze ritmico-melodiche, utilizzando la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura;</li> <li>● improvvisa semplici sequenze ritmico melodiche utilizzando la voce o lo strumento.</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La notazione musicale.</li> <li>● Gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>● Le caratteristiche del suono.</li> <li>● Principali <i>software</i> di scrittura musicale.</li> </ul>
--	---	---

DISCIPLINA: <b>MUSICA</b>	CLASSE: PRIMA
Competenze chiave europee	<i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</i> <i>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</i> <i>Competenza digitale.</i>
<b>Nucleo fondante:</b>	<b>PRATICA STRUMENTALE/VOCALE</b>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Capacità di partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani vocali/strumentali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>● Capacità di utilizzare diversi sistemi di notazione funzionali alla riproduzione di brani musicali.</li> </ul>

<b>Obiettivi di apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Decodificare e utilizzare la notazione musicale tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>● Eseguire in modo espressivo singolarmente e collettivamente semplici brani vocali/strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazione elettronica e <i>software</i> specifici.</li> </ul>	<b>Abilità</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● riconosce il rapporto tra suono e segno;</li> <li>● esegue semplici brani proposti anche avvalendosi di <i>software</i> specifici;</li> <li>● controlla l'emissione del suono e/o l'intonazione;</li> <li>● utilizza correttamente il lessico musicale e la terminologia specifica.</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La notazione musicale.</li> <li>● Elementi costitutivi del discorso musicale.</li> <li>● Le caratteristiche del suono.</li> </ul>
--	--	--

<b>DISCIPLINA: MUSICA</b>	<b>CLASSE: SECONDA</b>
Competenze chiave europee	<i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</i> <i>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</i>

<b>Nucleo fondante:</b>		<b>ASCOLTO/COMPRESIONE RIFLESSIONE</b>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di comprendere, valutare eventi e opere musicali, in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali.</li> <li>• Capacità di integrare con altri saperi le proprie esperienze musicali.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la classificazione dei registri vocali.</li> <li>• Conoscere e descrivere eventi sonori e opere musicali dei periodi storici affrontati.</li> <li>• Analizzare le principali forme musicali in riferimento ai periodi storici affrontati.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analizza e riconosce semplici strutture musicali;</li> <li>• conosce e sa distinguere gli elementi del discorso musicale;</li> <li>• riconosce e distingue i diversi registri vocali identificandone le diverse caratteristiche sonore in riferimento anche ai periodi storici affrontati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La classificazione delle voci umane.</li> <li>• Le caratteristiche del suono.</li> <li>• Gli elementi costitutivi del discorso musicale.</li> <li>• Le principali forme musicali in riferimento ai periodi storici affrontati. Storia della musica: Barocco e Classicismo.</li> </ul>

DISCIPLINA: <b>MUSICA</b>		CLASSE: SECONDA
Competenze chiave europee		<i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</i> <i>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</i> <i>Competenza digitale.</i>
<b>Nucleo fondante:</b>		<b>PRODUZIONE CREATIVA</b>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di utilizzare il sistema di notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura per esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio musicale</li> <li>• Capacità di ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione messaggi musicali e multimediali.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvvisare e comporre semplici sequenze ritmico melodiche.</li> <li>• Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare <i>software</i> specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• crea semplici partiture utilizzando un <i>software</i> di scrittura musicale;</li> <li>• crea sequenze ritmico melodiche utilizzando la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura;</li> <li>• improvvisa sequenze ritmico-melodiche utilizzando la voce o lo strumento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La notazione musicale.</li> <li>• Gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• Le caratteristiche del suono.</li> <li>• L'estensione dei vari strumenti musicali e delle voci umane.</li> </ul>

DISCIPLINA: <b>MUSICA</b>	CLASSE: SECONDA
---------------------------	-----------------

Competenze chiave europee		<i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</i> <i>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</i>	
<b>Nucleo fondante:</b>		<b>PRATICA STRUMENTALE/VOCALE</b>	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani vocali/strumentali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Capacità di utilizzare diversi sistemi di notazione funzionali alla riproduzione di brani musicali.</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare e utilizzare la notazione musicale tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>• Eseguire in modo espressivo singolarmente e collettivamente brani</li> <li>• vocali/strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazione elettronica.</li> </ul>	<b>Abilità</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce il rapporto tra suono e segno;</li> <li>• esegue i brani proposti controllando l'emissione del suono e/o l'intonazione;</li> <li>• controlla l'emissione del suono e/o l'intonazione;</li> <li>• utilizza correttamente il lessico musicale e la terminologia specifica.</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La notazione musicale.</li> <li>• Elementi costitutivi del discorso musicale.</li> <li>• Le caratteristiche del suono.</li> <li>• Funzionamento dell'apparato fonatorio.</li> </ul>	

<b>DISCIPLINA: MUSICA</b>		<b>CLASSE: TERZA</b>	
Competenze chiave europee		<i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</i> <i>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</i>	
<b>Nucleo fondante:</b>		<b>ASCOLTO/COMPRESIONE RIFLESSIONE</b>	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di comprendere, valutare eventi e opere musicali, in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali.</li> <li>• Capacità di integrare con altri saperi le proprie esperienze musicali servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>	


<b>Obiettivi di apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper identificare i vari strumenti musicali e conoscere le diverse formazioni vocali e strumentali.</li> <li>• Conoscere e descrivere eventi sonori e opere musicali dei periodi storici affrontati.</li> <li>• Analizzare forme musicali in riferimento ai periodi storici affrontati.</li> </ul>	<b>Abilità</b>  <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce e sa distinguere le diverse formazioni vocali e strumentali in riferimento ai periodi storici affrontati;</li> <li>• conosce i tratti fondamentali delle diverse opere musicali in riferimento ai periodi storici affrontati.</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento della conoscenza degli strumenti musicali e dei diversi registri vocali.</li> <li>• Formazioni vocali e orchestrali.</li> <li>• L'evoluzione del linguaggio musicale nelle sue diverse forme.</li> <li>• Storia della musica: Romanticismo e Novecento.</li> </ul>
--	--	---

DISCIPLINA: <b>MUSICA</b>	CLASSE: TERZA
Competenze chiave europee	<i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</i> <i>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</i> <i>Competenza digitale.</i>
<b>Nucleo fondante:</b>	<b>PRODUZIONE CREATIVA</b>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva messaggi musicali e multimediali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>• Capacità di utilizzare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> </ul>

<b>Obiettivi di apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvvisare e comporre semplici sequenze ritmico melodiche più elaborate (elementi di orchestrazione).</li> <li>• Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare <i>software</i> specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>	<b>Abilità</b>  <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• crea semplici partiture orchestrali utilizzando <i>software</i> di scrittura musicale;</li> <li>• utilizza i principali sistemi musicali innovativi del '900 per improvvisare e creare sequenze ritmico melodiche.</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evoluzione del linguaggio e delle forme musicali.</li> <li>• I principali sistemi musicali innovativi del '900.</li> </ul>
---	---	---

DISCIPLINA: <b>MUSICA</b>	CLASSE: TERZA
Competenze chiave europee	<i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</i> <i>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</i>
<b>Nucleo fondante:</b>	<b>PRATICA STRUMENTALE/VOCALE</b>

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani vocali/strumentali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Capacità di utilizzare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> </ul>
<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare e utilizzare la notazione musicale tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>• Eseguire in modo espressivo singolarmente e collettivamente brani vocali/strumentali più complessi di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazione elettronica.</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esegue brani anche polifonici proposti controllando l'emissione del suono e/o l'intonazione, curandone anche l'interpretazione.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di interpretazione musicale.</li> <li>• Segni di agogica, dinamica ed espressione.</li> </ul>

 Elenco discipline

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA		CLASSE: PRIMA
Competenze chiave europee		<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare.</i> <i>Competenza in materia di cittadinanza.</i> <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</i>
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Dio e l'uomo</b>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>Essere aperti al trascendente, interrogarsi e porsi domande di senso, cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> </ul>	<b>Abilità</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>sa riflettere sulla realtà e porsi alcune domande sul senso della vita e il rapporto con il mistero;</li> <li>riconosce i documenti che testimoniano la religiosità nelle civiltà antiche.</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le domande dell'uomo.</li> <li>Dalla religiosità alla religione.</li> <li>Le religioni nella storia.</li> <li>Conoscere gli elementi essenziali delle religioni.</li> </ul>

Nucleo fondante		La Bibbia e le altre fonti
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza. L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper adoperare la Bibbia come documento storico e culturale e apprendere che nella fede cristiana è accolta come Parola di Dio.</li> <li>Comprendere alcune categorie fondamentali (rivelazione, promessa, alleanza, salvezza).</li> <li>Individuare alcuni testi biblici che hanno influenzato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.</li> </ul>	<b>Abilità</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>sa ricercare un brano biblico;</li> <li>conosce la composizione e la struttura del testo biblico ed il suo valore;</li> <li>individua il riferimento biblico di un'opera d'arte.</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Un Libro di libri.</li> <li>Parola di Dio in forma umana.</li> <li>Dal racconto al testo.</li> <li>Libro di Dio e degli uomini.</li> <li>Antico e Nuovo Testamento: lettura e interpretazione.</li> <li>La Bibbia come fonte di ispirazione artistica.</li> </ul>

Nucleo fondante		Dio e l'uomo
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>Proseguire nella comprensione della storia della salvezza attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù tramandati dai Vangeli.</li> <li>Individuare e riconoscere alcuni segni espressivi della fede.</li> </ul>

<b>Obiettivi di apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, collegandole alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il figlio di Dio fatto uomo.</li> </ul>	<b>Abilità</b> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sa fare riferimento al testo evangelico relativo alla vita di Gesù;</li> <li>utilizza la Bibbia;</li> <li>conosce alcuni aspetti della vita e del messaggio di Gesù.</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contesto socio-politico-religioso.</li> <li>dell'epoca di Gesù.</li> <li>Gesù: chi è?</li> <li>Le fonti cristiane e non-cristiane.</li> <li>La nascita e l'infanzia.</li> <li>Vita pubblica.</li> <li>Ultima settimana.</li> <li>La morte e la risurrezione.</li> </ul>
---	---	--

<b>DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA</b>		<b>CLASSE: SECONDA</b>	
Competenze chiave europee		<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare.</i> <i>Competenza in materia di cittadinanza.</i> <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</i>	
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Dio e l'uomo</b>	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare nella fondazione della Chiesa una tappa della storia della salvezza.</li> <li>Saper cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e quella culturale.</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere l'origine della Chiesa come realtà fondamentale della fede cristiana.</li> <li>Riconoscere in Gesù il fondatore della Chiesa riferendosi ai Vangeli.</li> </ul>	<b>Abilità</b> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sa fare riferimento corretto al testo degli "Atti degli apostoli" in merito alle vicende della Chiesa primitiva.</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La Pentecoste e l'annuncio del Vangelo.</li> <li>Da Cristo alla Chiesa.</li> <li>Evoluzione storica della Chiesa.</li> </ul>	

<b>Nucleo fondante</b>		<b>Il linguaggio religioso – La Bibbia e le altre fonti.</b>	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede.</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i simboli, le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri.</li> <li>Individuare testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.</li> </ul>	<b>Abilità</b> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>individua i luoghi della fede e in alcune opere d'arte, a partire dal territorio, i segni che caratterizzano e trasmettono il messaggio della fede;</li> <li>sa indicare i significati principali di un'opera d'arte.</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Simboli nell'arte paleocristiana.</li> <li>La via Francigena.</li> <li>Le Cattedrali.</li> <li>Le Pievi.</li> <li>Le Abbazie.</li> <li>Le Maestà.</li> <li>Opere d'arte che veicolano la teologia e la devozione popolare.</li> </ul>	

Nucleo fondante		Dio e l'uomo
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nella Chiesa una tappa della storia della salvezza;</li> <li>• Saper cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e quella culturale.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa e la sua azione di unificazione religiosa e culturale.</li> <li>• Considerare la concezione della Chiesa come realtà voluta da Dio, in cui agisce lo Spirito Santo.</li> <li>• Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa.</li> </ul>	<b>Abilità</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa fare collegamenti tra le discipline;</li> <li>• conosce alcuni vocaboli specifici;</li> <li>• dà valore alla religione e riconosce la sua influenza positiva nella cultura e nella storia;</li> <li>• porta a termine lavori di riflessione e di ricerca personale.</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I martiri cristiani di ieri e di oggi;</li> <li>• Il Simbolo</li> <li>• Il monachesimo e i diversi ordini religiosi.</li> <li>• Le scoperte geografiche e le missioni;</li> <li>• Le divisioni della Chiesa e il cammino ecumenico.</li> <li>• Il Concilio Vaticano II.</li> </ul>

Nucleo fondante		Il linguaggio religioso
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i linguaggi espressivi della Fede e individuare le tracce presenti nell'ambiente, nelle tradizioni e nei riti.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la Chiesa è una realtà articolata secondo carismi e ministeri che fa riferimento a simboli religiosi e realtà sacramentali.</li> <li>• Riconoscere la centralità della vicenda della morte e resurrezione di Cristo nella fede e nelle celebrazioni.</li> </ul>	<b>Abilità</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce alcuni simboli religiosi;</li> <li>• riconosce feste e tradizioni del nostro Paese;</li> <li>• riconosce le immagini di alcuni Santi nell'arte.</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiesa segno e strumento di salvezza.</li> <li>• I Sacramenti.</li> <li>• L'anno liturgico.</li> <li>• Le celebrazioni legate alla Pasqua.</li> <li>• La devozione verso i Santi.</li> </ul>

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA		CLASSE: TERZA
Competenze chiave europee		<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare.</i> <i>Competenza in materia di cittadinanza.</i> <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</i>
Nucleo fondante		Dio e l'uomo. Il linguaggio religioso
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere aperti alla sincera ricerca della verità e saper interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.</li> <li>• Saper cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>



<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>comprende la complementarietà tra fede e scienza;</li> <li>fa riferimento ai significati simbolici del testo della Genesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Genesi cap. 1 e 2.</li> <li>Il peccato, La libertà.</li> <li>Il bene e il male.</li> <li>L'uomo mortale.</li> <li>destinato alla salvezza. Rapporto fede-scienza.</li> </ul>
---	---	---

Nucleo fondante		Dio e l'uomo - Valori etici e religiosi
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione.</li> <li>Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti.</li> <li>Cogliere le implicazioni etiche della vita cristiana e riflettere in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li> <li>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita per un progetto libero e responsabile e conoscere le motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto ai valori.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita per un progetto libero e responsabile e conoscere le motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto ai valori.</li> </ul>	<b>Abilità</b> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>riconosce atteggiamenti egoistici ed utilitaristici nel rapporto con gli altri;</li> <li>dà valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stessi, con gli altri, con il mondo.</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il Decalogo.</li> <li>Il discorso della montagna.</li> <li>Il compimento della Legge.</li> <li>I 10 comandamenti oggi.</li> <li>Non uccidere.</li> <li>La promozione della giustizia.</li> <li>La salvaguardia del creato.</li> <li>Testimoni di oggi.</li> </ul>

Nucleo fondante		Dio e l'uomo - Valori etici e religiosi
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle principali religioni diffuse nel mondo.</li> </ul>	<b>Abilità</b> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>si confronta con le diverse esperienze del Sacro;</li> <li>conosce e valorizza le diverse esperienze religiose in un'ottica di dialogo e rispetto.</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La fede.</li> <li>Domande e risposte.</li> <li>Le religioni nel mondo.</li> <li>Religioni monoteiste.</li> <li>Religioni orientali.</li> <li>Induismo.</li> <li>Buddismo.</li> <li>Shintoismo.</li> <li>Taoismo.</li> <li>Il dialogo interreligioso.</li> </ul>